

¿Qué es este documento?

En este documento es un resumen de algunos de los textos que aparecen en la guía de buenas prácticas de accesibilidad en Extremadura.

Esta guía la ha creado la Dirección General de Accesibilidad y Centros de la Junta de Extremadura.

Este documento está en Lectura Fácil para que las personas con dificultades de comprensión puedan entender la información.

En este documento vas a encontrar palabras difíciles de entender. Estas palabras están **en negrita**.

A los lados del documento vas a encontrar unos cuadros que explican las palabras difíciles de entender.

Ejemplo: Ejemplo.

Índice

- La publicación 4
- ¿Qué es la Dirección General de Accesibilidad y Centros? 5
- Testimonios 11
- Imaginario: un imaginario antropométrico 12
- Enseñanza: la excentricidad creadora 13
- Abecedario: de la A a la Z 14
- Acción: Filare 15
- Acción: Tejiendo la calle 16
- Arquitectura: Diseñar desde un cuerpo con discapacidad 17

La publicación

La Dirección General de Accesibilidad y Centros ha publicado una guía con las buenas prácticas de accesibilidad que se han llevado a cabo en Extremadura en los últimos años.

En la guía aparecen los productos y discursos que se han creado y que son útiles para todas las personas.

Esta guía es inclusiva y **empática**. Las buenas prácticas que aparecen en la guía se han hecho con el objetivo de atender en igualdad a personas de diferentes edades, localidades y situaciones.

Empática: que tiene la capacidad de entender las emociones de otras personas.

La publicación se presenta en una caja. La caja está formada por la guía y un conjunto de tarjetas. La guía empieza con algunas introducciones y con textos de algunas personas que han colaborado. Las buenas prácticas se explican en las tarjetas de forma muy reducida.

Todas estas buenas prácticas se han llevado a cabo para encontrar nuevas relaciones y crear nuevos **itinerarios**.

Itinerarios: ruta donde se explican los lugares por donde pasas.

¿Qué es la Dirección General de Accesibilidad y Centros?

La Dirección General de Accesibilidad y Centros es un organismo público en el que trabajamos un grupo de personas.

El objetivo de nuestro organismo es acompañar a todas las personas con y sin discapacidad.

Todas las personas tenemos los mismos derechos y para conseguirlos es necesario transformar nuestras ciudades con el apoyo de la Accesibilidad Universal.

¿Qué es la accesibilidad universal?

La Accesibilidad Universal permite que todas las personas puedan moverse por los entornos, comprender y entender la información y utilizar todas las herramientas necesarias para ser independientes.

Gracias a la Accesibilidad Universal, todas las barreras y obstáculos desaparecen. Así las personas pueden moverse por la ciudad en silla de ruedas, con muletas o con un carrito de bebé. En el caso de las personas ciegas, pueden moverse por la ciudad con un bastón o con perro de asistencia.

Una persona sorda puede ver una película en el cine o puede mantener una conversación con una persona que no es sorda.

Una persona que tiene dificultad para entender un texto, puede leerlo sin problemas gracias a la información adaptada a lectura fácil.

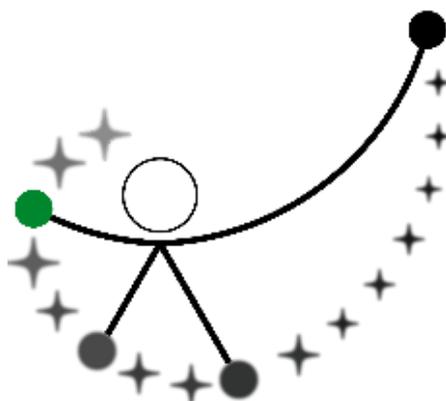
Y muchas cosas más.

Porque si todo es accesible, amable y saludable, todo será más sencillo y todas y todos seremos mucho más felices.

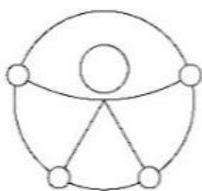
Logotipo de la Dirección General de Accesibilidad y Centros.

Un logotipo es un símbolo o dibujo que representa a una empresa, a una asociación o a una marca de ropa, entre otros.

Este es el logotipo de la Dirección General de Accesibilidad y Centros:



El logotipo está formado por los siguientes símbolos:



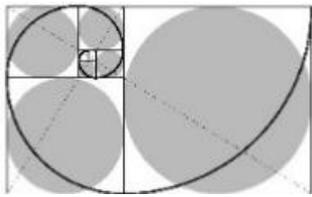
Este es el logotipo de la Accesibilidad Universal de Naciones Unidas.

Los brazos de la persona del logotipo aparecen abiertos para acoger y abrazar a todas las personas.

Las manos y pies de la persona del logotipo representan las 4 metas de la Dirección General de Accesibilidad y Centros.

Las 4 metas son:

1. La Accesibilidad mejora la salud de las personas.
2. La Accesibilidad es una herramienta de calidad para los entornos ya construidos.
3. La accesibilidad integra en la sociedad a todas las personas.
4. La Accesibilidad mejora la autonomía y escucha de forma activa a todas las personas para que vivan en un mundo accesible.



Los brazos los hemos creado siguiendo la forma de la Sección Áurea.

La Sección Áurea es una forma geométrica que une las partes de un elemento entre sí.

La forma puedes ver en la imagen de la izquierda.

La forma de muchos elementos de la naturaleza y de la arquitectura tienen la forma de Sección Áurea.

¿Sabías qué la concha de un caracol o las galaxias tienen esta forma?

Esta forma en nuestro logotipo representa

la integración de las personas con y sin discapacidad.

De esta integración se encargan las personas especialistas que trabajan de forma colaborativa.

Todas las personas somos diferentes y tenemos que colaborar juntas.

La accesibilidad universal permite conectar a todos los ciudadanos y ciudadanas.



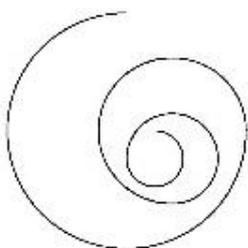
La Bandera de Extremadura tiene los colores verde, blanco y negro.

En el logotipo aparecen estos 3 colores para representar a Extremadura.

El cielo de Extremadura está representado por estrellas.
Las estrellas que aparecen en el logotipo
son las personas que trabajan
para conseguir la Accesibilidad Universal.



El logotipo tiene 17 estrellas.
Cada estrella representa a un Objetivo
de Desarrollo Sostenible
nombrados por la Organización Mundial de la Salud.
Estos Objetivos son una herramienta
para la igualdad real de todas las personas.
Y para fomentar y defender los derechos
de las personas con discapacidad.



Esta imagen representa una espiral.
Una espiral es una línea que rodea un punto
y la línea cada vez sea aleja más del punto.

En el logotipo la espiral representa la unión
entre personas.
La forma de espiral la encontramos en la naturaleza.
Por ejemplo, las galaxias tienen forma de espiral.



Una galaxia es un conjunto de estrellas, planetas, gases y partículas que giran alrededor de un centro y ocupan parte del universo.

¿Sabías que la galaxia en la que está el planeta Tierra es la Vía Láctea?

Un grupo de personas hemos creado una nueva galaxia. La galaxia se llama: Galaxia inclusiva. En esta galaxia se encuentran todas las personas con y sin discapacidad.

Testimonios

La campaña llamada 12 Razones 12 Valores está formada por 12 vídeos.

Los vídeos presentan de forma positiva a las 12 asociaciones del CERMI Extremadura. CERMI significa Comité Español de Representantes de Personas con Discapacidad.

En cada vídeo se presentan los valores de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y el compromiso para que la igualdad sea real y esté al alcance de todas las personas con discapacidad.

En este apartado aparecen algunos de los comentarios de las personas participantes del proyecto, con el objetivo de explicar las preocupaciones que tienen las personas con discapacidad.

Imaginario: un imaginario antropométrico

Un imaginario antropométrico es un estudio donde se realizan pruebas y se recogen datos de personas para conseguir información sobre el estado y las medidas de sus cuerpos.

Por ejemplo, para el diseño de ropa o de equipos de protección. Este texto presenta imágenes que explican la relación que hay entre el cuerpo y las técnicas que hacen que te puedas desenvolver en la sociedad, sin importar tus características o capacidades físicas y cognitivas.

Medir y clasificar nuestros cuerpos es una práctica muy antigua. En la historia, la forma de un cuerpo ideal siempre ha sido la de un hombre deportista y que además tenía un buen carácter.

Con el tiempo, la forma de cuerpo ideal ha ido desapareciendo y se hacen diseños de ciudades, edificios y objetos teniendo en cuenta las formas y características de nuestros cuerpos, sin importar el género o las capacidades.

Hoy en día, las nuevas tecnologías permiten a las personas ser libres y participar en la sociedad en igualdad de condiciones.

Enseñanza: la excentricidad creadora

Excentricidad es algo raro o extravagante.

La accesibilidad universal no es algo que pidan o reclamen las personas con discapacidad a las autoridades o personas políticas para que se lo den o no.

La accesibilidad universal es una creación natural de las personas con discapacidad.

Esta creación tiene mucha fuerza y nos hace pensar que hay muchas cosas que cambiar.

La accesibilidad universal tiene en cuenta todas las diferencias de las personas para llevar a cabo trabajos comunes.

Abecedario: de la A a la Z

Fermín Solís es un dibujante de cómics.

Fermín ha creado un grupo de personajes muy importantes con trabajos diferentes relacionados con las artes, el deporte o la política, entre otros.

Estas personas tienen discapacidades diferentes.

Estas personas no han tenido límites por su discapacidad y han tenido papeles importantes en la vida de los humanos.

Todas estas personas son un ejemplo a seguir para la sociedad.

Fermín las presenta con sus nombres y apellidos en un listado ordenado como el abecedario, desde la A hasta la Z.

Acción: Filare

Filare es una **iniciativa** que fomenta la accesibilidad universal y la inclusión social de las personas con discapacidad, de los niños y de las niñas, de las personas mayores, y de la sociedad en general.

Filare realiza actividades de **innovación** y de creación y realiza encuentros de personas, como por ejemplo convivencias, en las localidades rurales de Extremadura. El objetivo de Filare es asegurar, sensibilizar y difundir medidas que fomenten los valores de la accesibilidad universal.

Esta iniciativa se realiza gracias al proyecto llamado:

Costelación Inclusiva, por una Extremadura rural inclusiva y accesible. En el año 2022 se realizó en un pueblo de Cáceres llamado Alcuéscar.

Iniciativa:
propuesta o decisión que da alguien para hacer algo.

Innovación:
cambio que incluye novedades en algo.

Costelación:
conjunto de estrellas agrupadas en una región que forman una figura.

Acción: Tejiendo la calle

Tejiendo la calle es el nombre de una **iniciativa** que creó un grupo de vecinos y vecinas en el año 2013.

La mayoría de las personas de este grupo son mujeres mayores.

Ellas tejen **parasoles** con plásticos usados para colocarlos en las calles de un pueblo de Cáceres llamado Valverde de la Vera y así tener sombra en verano.

Con esta iniciativa se fomenta las relaciones entre personas de distintas edades, el sentimiento de la comunidad y el arte.

Gracias a esta iniciativa las calles de Valverde de la Vera están más bonitas.

Iniciativa:

propuesta o decisión que da alguien para hacer algo.

Parasol:

objeto que se usa para dar sombra, parecido a un paraguas, pero más grande.

Arquitectura: Diseñar desde un cuerpo con discapacidad

Los estudios sobre diseño, discapacidad y **fenomenología** ofrecen una visión sobre la experiencia de personas con capacidades diferentes en un entorno diseñado.

En este apartado se analiza la práctica de diseño de Marta Bordas Eddy.

Marta es arquitecta

y usuaria de silla de ruedas.

Ella diseñó su propia vivienda.

Esta vivienda es un ejemplo de diseño donde podemos ver la discapacidad como una experiencia.

Fenomenología:

estudio que analiza y explica los fenómenos que se pueden observar en un ser o en la consciencia. Por ejemplo: la conducta y la forma de hablar de una persona enferma.

Documento adaptado a Lectura Fácil por:

oacex

Oficina de Accesibilidad Cognitiva de Extremadura

Documento validado por:

Borja Carretero Pérez

María Jesús Mariscal Torres

Mario Carballo Gamero

