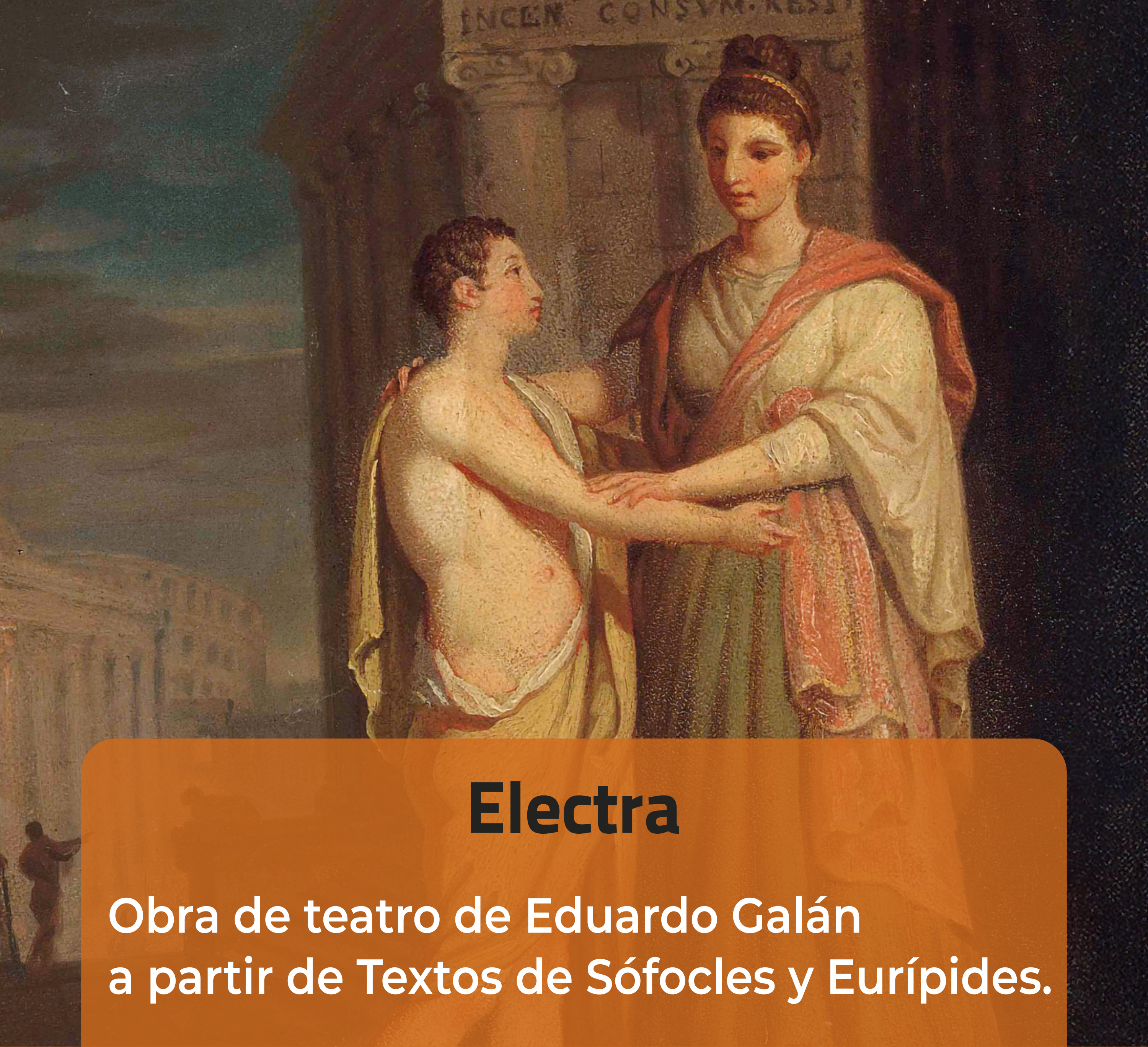




Electra

Obra de teatro de Eduardo Galán
a partir de Textos de Sófocles y Eurípides.

Drama



Puedes disfrutar de esta obra
del 30 de julio
al 3 de agosto de 2025

Julio						
1	2	3	4	5	6	
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

Agosto						
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

71



FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE TEATRO CLÁSICO
DE MÉRIDA

DIRECTOR: JESÚS CIMARRO

Información adaptada a lectura fácil
y validada según las pautas
de la Norma UNE 153101:2018 EX de lectura fácil.
Pautas y recomendaciones para la elaboración
de documentos.

Adaptación a Lectura Fácil:

Oacex

Oficina de Accesibilidad Cognitiva de Extremadura

Validación de textos:

Borja Carretero Pérez

Sonia Pérez López

Daniel Cardenal Quijada

Logotipo europeo de lectura fácil en portada:



© Lectura fácil Europa.

Logo: Inclusion Europe.

Más información en

www.inclusion-europe.eu/easy-to-read/

¿De qué trata esta obra?

Esta obra de teatro comienza con la vuelta a casa de Agamenón después de la Guerra de Troya. Agamenón es el rey de Micenas.

Su esposa se llama Clitemnestra. Ella engaña a Agamenón con Egisto, su amante.

En el banquete de bienvenida, Clitemnestra y Egisto matan a Agamenón. Lo hacen para vengarse porque Agamenón mató a su hija Ifigenia. Agamenón ofreció a Ifigenia a los dioses como sacrificio.

Electra es hija de Agamenón y Clitemnestra y ella vive fuera del palacio. Cuando Electra se entera de la muerte de su padre, decide vengarse. Electra quiere justicia. Por eso, se une a su hermano Orestes y entre los 2 deciden matar a su madre y a su amante.

Texto del director de la obra

Esta obra de teatro cuenta la historia de una familia real con muchos problemas. Ninguno de los personajes es tan bueno o tan malo.

Agamenón vuelve a casa como un héroe tras la guerra de Troya. Pero la relación con su esposa, Clitemnestra, está rota. Han vivido muchos engaños, maltratos y mucho dolor.

Agamenón y Clitemnestra tienen 2 hijos: Electra y Orestes. Electra y Orestes creen que deben hacer justicia por lo que ha pasado en su familia. Pero cada uno lo vive de forma distinta.

Crisótemis es otra hija. Ella no quiere entrar en los problemas de la familia y prefiere vivir tranquila.

La tragedia aparece cuando todos actúan según su dolor, su **deber** o su miedo. Cada uno sigue su idea hasta el final. El pasado, lleno de sufrimiento, es muy duro para todos ellos.

Deber:

tarea u obligación que hay que hacer por ley o por moral.

Lautaro Perotti
Director

Información importante:

Horario:

La obra comienza a las 11 menos cuarto de la noche.

Duración:

La obra de teatro dura 1 hora y media.

Público:

La edad recomendada para ver esta obra de teatro es a partir de 12 años.

Lectura fácil:

Te informamos que aparecen nombres y apellidos de algunos actores y actrices que son difíciles de entender porque se escriben y leen de una forma diferente a nuestro idioma. Por ejemplo: nombres y apellidos de personas que han nacido en Cataluña, en Galicia o en otro país, entre otros lugares.



Actores y actrices



María León



Elisa Matilla



Patxi Freytez



Santi Marín



Pepa Gracia



Alejandro Bruni



Nacho Machi



Lautaro Perotti



Equipo técnico y artístico

Autor:

Eduardo Galán

Director:

Lautaro Perotti

Ayudante de dirección:

Jorge Torres

Diseño de **escenografía** y vestuario:

Ikerne Giménez

Escenografía:
conjunto de elementos necesarios para hacer una obra de teatro.
Por ejemplo:
la iluminación.

Diseño de luces:

Nicolás Fischtel

Diseño de espacio sonoro:

Enrico Barbaro

Música en directo:

Nacho Machi

Producción ejecutiva:

Luis Galán
de la empresa llamada Secuencia 3

Producción ejecutiva:
persona o empresa encargada de dar dinero para los gastos de la obra de teatro.

Equipo técnico y artístico

Dirección de la gestión:

Marina Feliu

Comunicación:

Beatriz Tovar

Producción:

Inma Almagro y Borja Galán

Producción:
es la persona encargada de coordinar y gestionar todos los recursos técnicos, artísticos o de comunicación entre otros, en una obra de teatro.

Departamento jurídico y financiero:

Marta García

Departamento jurídico y financiero:
es la persona que se ocupa de todo lo relacionado con las leyes, normas y dinero que tiene la compañía.

Distribución:

Adrián Chico y Mireia Martínez

Distribución:
personas encargadas de organizar y repartir trabajos para que la obra se realice en muchos lugares y la vean muchas personas.

Coordinación técnica y técnico de luces:

Luis García



Equipo técnico y artístico

Creación de la escenografía:

La empresa llamada Mambo Decorados

Técnico de sonido:

Juan Diego Vela

Maquinista:

José Luis Montero

Maquinista:
persona encargada de las máquinas necesarias para hacer la obra de teatro. Por ejemplo: máquinas de sonido o de luces.

Sastrería:

Valentín Rojas

Sastrería:
persona encargada de crear o arreglar la ropa que utilizan los actores y actrices.

Transporte:

Miguel Ángel Ocaña

Una **coproducción** del Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida y de la empresa llamada Secuencia 3 con la colaboración de las empresas:

- Idetra
- Hawork Studio
- Magasaz

Coproducción:
cuando se realiza una obra de teatro o un musical de forma conjunta entre varias personas, empresas o países.



Dirección

Director: Jesús Cimarro.
Gerente: Pedro Blanco.

Producción

Jefe: José Recio.
Ayudantes: Laura García Cáceres
y Noelia Rigo.
Becarios: Andrés Montes
y Yolanda Ramiro.

Comunicación

Directora: Isabel Martín.
Jefa de prensa: Guadalupe Collado
y María de los Ángeles Durán.
Auxiliar de Prensa
y comunicación digital: Laura Gil.

Administración

- Alfonso García.
- Juan Carlos Mesa.
- Sonsoles Neira.
- Agustina López.

Protocolo

Jefa: Paula González.
Ayudante: Noelia Rigo.

Protocolo:
conjunto de normas
que hay que seguir
en actos o ceremonias.



Equipo del Festival



Ventas

Coordinadora de taquilla: Ana Sánchez.

Taquilla:

- Nerea Corzo.
- María Herrera.
- María Redondo.
- Estefanía Rico.

Venta por teléfono:

- Ellerina Flores.
- Álvaro Angulo.

Encargada de grupos: Irene Valentín.

Imagen

Diseño gráfico: David Sueiro.

Encargado de la web: Axel Kacelnik.

Fotografía: Jero Morales.

Vídeo: Antonio Burguillos.

Equipo técnico

Director: Sergio Gracia.

Producción: Miguel Pérez Polo.

Jefe de sonido: Daniel Seoane.

Técnicos de sonido:

- Ismael Becerra.
- Raúl Escudero.

Jefe de iluminación: Jose Manuel Paz.

Técnicos de iluminación:

- Víctor Cárdenas.
- Octavio Díaz.

Técnico de **maquinaria**: Alberto Puerto.

Sastrería: Eulalia Moreno.

Maquinaria:

conjunto de máquinas necesarias para hacer la obra de teatro. Por ejemplo: máquinas de sonido o de luces.

Sastrería:

personas encargadas de crear o arreglar la ropa que utilizan los actores y actrices.



Personal de sala

Jefa: Olalla Escudero.

Personal:

- Ainhoa Velasco.
- Ana Suárez.
- Antonio Amores.
- Cristina Morales.
- David Bonifacio.
- Diego Jiménez.
- Elena Montero.
- Ernesto Bejarano.
- Fermín Guisado.
- Fernando Delgado.
- Gema Romera.
- Helena Paredes.
- Joaquín Palencia Delgado.
- Juan Carlos Tolosa.
- Laura Barrena.
- Laura Puerto Cidoncha.
- Luis Labad.
- María Guerrero.
- Paloma Macedo.
- Nerea Corchero.
- Nicolás Sánchez.
- Pau Ramón.
- Paula González.
- Pedro González.
- Sandra Fernández.
- Sandra Liberal.
- Tomás Matas.
- Vakaba Konate





Auxiliares de Seguridad:

- Santi Vidal.
- Jose Ángel Moreno.
- Alejandro González.
- Jorge Bermejo.
- Fran de la Portilla.

Empresa y organizaciones:

- Seguridad: Prosegur.
- Atención Médica: Cruz Roja.
- Limpieza: Codesex.
- Prevención de riesgos laborales: Inprex y Daniel Carreras.

Música Original del Festival:

Álvaro Rodríguez Barroso.

Voces en Off: Laura García Cáceres y Laura Gil.

Voces en off:

voces de personas que narran o cuentan una historia, pero que no aparecen en escena. Solo se escuchan sus voces.



Otras actividades

Conferencias y encuentros

- Encuentro número 13 con los Clásicos
En el Museo Nacional de Arte Romano
- Encuentro número 8
de Creadoras Escénicas

Las creadoras escénicas son las personas encargadas de organizar y crear las obras de teatro, los textos y las **coreografías**, entre otras cosas.

Coreografía:
es la técnica de hacer y dirigir bailes y danzas

En el encuentro se hablará de Casandra, la **profetisa** silenciada como castigo: la lucha por la verdad y la **credulidad**.

Profetisa:
persona que sabe lo que va a pasar en el futuro y lo anuncia a los demás.

Credulidad:
es cuando una persona cree en todo lo que le dicen.



Otras actividades

Conferencias y encuentros

- Encuentro Internacional de Periodismo móvil y cultura número 7

En el encuentro se hablará sobre la IA creativa.

IA son las iniciales de inteligencia artificial. La inteligencia artificial es una parte de la informática que crea sistemas que pueden hacer tareas que necesitan de la inteligencia de las personas como, por ejemplo, aprender o razonar.



Otras actividades

Augusto en Mérida

Se realizarán talleres y obras de teatro para difundir la cultura clásica de una forma **lúdica**.

Lúdica:
significa juego.

Se realizarán en diferentes zonas de Mérida.

Estas actividades las coordinará la compañía de teatro llamada TAPTC?
TAPTC? significa: ¿Te apetece?

Habrà un programa especial gracias al proyecto llamado: Dancing Histor(y)ies.
Dancing Histor(y)ies son palabras en inglés y significa: bailando historias.

Pasacalles

Un pasacalle es un desfile con actores y actrices que representan obras de teatro o hacen bailes por la calle.

Los nombres de los pasacalles son:

- Equus Versus Pegasus
- Aquiles
- Olympics
- Sócrates en la nube



Otras actividades

Exposiciones

- **Logos.**

Palabra y pensamiento en Augusta Emérita

Augusta Emérita es el nombre antiguo de la ciudad de Mérida.

Puedes ver esta exposición en el Museo Nacional de Arte Romano de Mérida.

- **Ellas hablan**

Puedes ver esta exposición en la Sede del Festival en la calle Santa Julia, número 5 durante los meses de mayo y junio.

- **Esa minoría inmensa**

Una minoría inmensa es un grupo de personas que, aunque no sean muchas, son muy importantes o tienen mucho valor para la sociedad.

Puedes ver esta exposición en la Sede del Festival en la calle Santa Julia, número 5 durante los meses de julio y agosto.



Otras actividades

Teatro infantil

Héroes y heroínas

Es un espectáculo para toda la familia en el que cuentan historias de Grecia y Roma para conectar con el público.

Cinema AESTAS 2024

Cinema AESTAS significa cine de verano.

Se realizarán sesiones de cine en el **Pórtico** del Foro de Mérida. Se harán todos los lunes durante los meses de julio y agosto.

Pórtico:
es un porche o soportal.

Si quieres tener más información sobre todas estas actividades, pincha en este enlace:
festivaldemerida.es/otras-actividades



Programa del Teatro Romano



Julio						
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

Numancia
Del 4 al 6 de julio



Julio						
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

Alejandro y el eunuco persa
Del 9 al 13 de julio

Eunuco:
es un hombre castrado, es decir, que le han quitado sus órganos sexuales.



Julio						
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

Ifigenia
15 y 16 de julio



Julio						
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

Edipo Rey
18 y 19 de julio



Julio						
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

Cleopatra enamorada, el musical
Del 23 al 27 de julio



Julio						
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

Agosto						
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
					1	2
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Electra
Del 30 de julio al 3 de agosto



Agosto						
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Memorias de Adriano
Del 6 al 10 de agosto

Programa del Teatro Romano



Las troyanas
Del 13 al 17 de agosto



Los hermanos
Del 20 al 24 de agosto



Jasón y las furias
Del 27 al 31 de agosto

La información sobre los precios,
descuentos y abonos
puedes verlos en la página web del Festival,
en el apartado llamado: Información útil.
www.festivaldemerida.es

Teléfono: 924 00 94 80



CONSORCIO PATRONATO DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO CLÁSICO DE MÉRIDA 2025



MIEMBRO DE

DIRECCIÓN Y GESTIÓN



ACCESIBILIDAD



PATROCINADORES



MEDIA PARTNERS



ACCESIBILIDAD COGNITIVA



COLABORADORES



TRANSPORTE OFICIAL



VENTA OFICIAL



VENTA TELEFÓNICA: 924 009 480