



# Memorias de Adriano

Obra de teatro de Marguerite Yourcenar

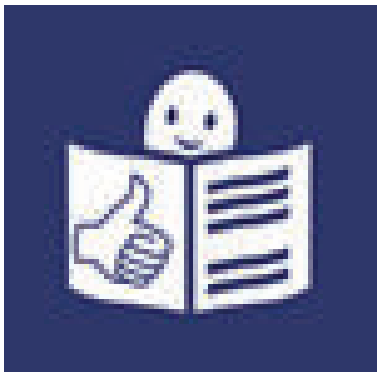
Drama



Puedes disfrutar de esta obra  
el día 6 al 10 de agosto de 2025

| Agosto |        |           |        |         |        |         |  |  |  |  |  |  |  |
|--------|--------|-----------|--------|---------|--------|---------|--|--|--|--|--|--|--|
| Lunes  | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |  |  |  |  |  |  |  |
| 4      | 5      | 6         | 7      | 8       | 9      | 10      |  |  |  |  |  |  |  |
| 11     | 12     | 13        | 14     | 15      | 16     | 17      |  |  |  |  |  |  |  |
| 18     | 19     | 20        | 21     | 22      | 23     | 24      |  |  |  |  |  |  |  |
| 25     | 26     | 27        | 28     | 29      | 30     | 31      |  |  |  |  |  |  |  |
|        |        |           |        |         |        |         |  |  |  |  |  |  |  |

71



FESTIVAL  
INTERNACIONAL  
DE TEATRO CLÁSICO  
DE MÉRIDA

DIRECTOR: JESÚS CIMARRO

Información adaptada a lectura fácil  
y validada según las pautas  
de la Norma UNE 153101:2018 EX de lectura fácil.  
Pautas y recomendaciones para la elaboración  
de documentos.

## **Adaptación a Lectura Fácil:**

Oacex

Oficina de Accesibilidad Cognitiva de Extremadura

## **Validación de textos:**

Borja Carretero Pérez

Sonia Pérez López

Daniel Cardenal Quijada

## **Logotipo europeo de lectura fácil en portada:**



© Lectura fácil Europa.

Logo: Inclusion Europe.

Más información en

[www.inclusion-europe.eu/easy-to-read/](http://www.inclusion-europe.eu/easy-to-read/)

# ¿De qué trata esta obra?

Esta obra de teatro es un espectáculo que está basado en el libro: Memorias de Adriano, escrito por Marguerite Yourcenar.

El libro cuenta la historia del emperador Adriano, uno de los jefes más importantes del **Imperio** romano.

## **Imperio:**

es un conjunto de países o territorios que están gobernados por una sola persona, el emperador o la emperatriz.

Adriano nació en lo que hoy es España. El libro está escrito como si lo hubiera escrito el propio Adriano. Por eso decimos que es una falsa **autobiografía**, porque no es real, ya que el libro es de Marguerite Yourcenar.

## **Autobiografía:**

es un libro donde una persona cuenta su propia vida.

En el teatro, esto se convierte en una falsa personificación, es decir, el actor hace de Adriano, aunque Adriano esté muerto. Este juego entre el pasado y el presente es parte del espectáculo.

# ¿De qué trata esta obra?

La autora describe a Adriano con un lenguaje muy bonito. Lo presenta como un hombre sabio y poderoso, pero también como alguien con dudas y contradicciones. Adriano está solo, y esta soledad es uno de los temas principales de la obra.

La directora Beatriz Jaén crea esta obra donde verás la soledad de Adriano relacionada con la política de hoy en día y con cómo los **líderes** se muestran ante el mundo.

**Líder:**

jefe o persona que dirige un grupo.

El actor Lluís Homar será Adriano. Y también se interpreta un poco a sí mismo: como un hombre que busca respuestas, que piensa en la vida y en el sentido de las cosas.

En la obra, Adriano se prepara para dejar su poder a Marco Aurelio, otro emperador importante. Y mientras lo hace, recuerda su vida, sus decisiones y todo lo que ha vivido.

Esta obra de teatro tiene 2 partes:

- Una historia muy emocionante del pasado romano.
- Una historia de un hombre que habla consigo mismo y con la Historia.

# Información importante:

## Horario:

La obra comienza a las 11 menos cuarto de la noche.

## Duración:

La obra de teatro dura 1 hora y 40 minutos.

## Público:

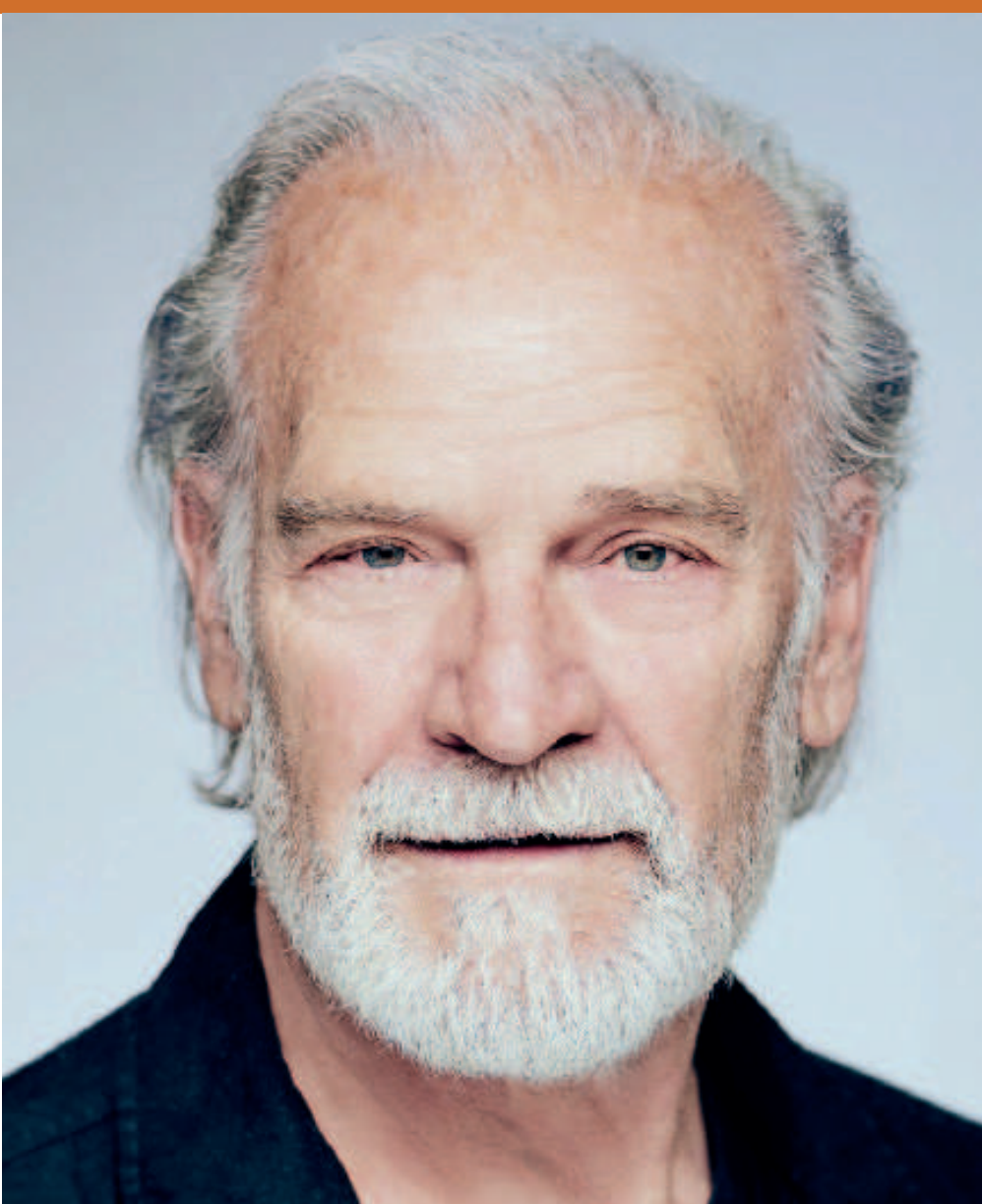
La edad recomendada para ver esta obra de teatro es a partir de 14 años.

## Lectura fácil:

Te informamos que aparecen nombres y apellidos de algunos actores y actrices que son difíciles de entender porque se escriben y leen de una forma diferente a nuestro idioma. Por ejemplo: nombres y apellidos de personas que han nacido en Cataluña, en Galicia o en otro país, entre otros lugares.



# Actores y actrices



**Lluís Homar**



**Clara Mingueza**



**Álgvar Nahuel**



**Marc Domingo**



**Xavi Casan**



**Ricard Boyle**



**Beatriz Jaén**



# Equipo técnico y artístico

## Autoría:

Marguerite Yourcenar

**Autoría:**  
es la identidad de la persona que ha escrito algo.

## Traducción:

Julio Cortázar

## Dramaturgia:

Brenda Escobedo

**Dramaturgia:**  
es la técnica de crear y llevar a cabo las escenas de dramas o de las obras de teatros.

## Dirección:

Beatriz Jaén

## Ayudante de dirección:

Iban Beltrán

## Escenografía:

José Novoa

**Escenografía:**  
conjunto de elementos necesarios para hacer una obra de teatro. Por ejemplo: la iluminación.

## Creación de la escenografía:

Pascualín Estructures

## Vestuario:

Nidia Tusal

## Creación del vestuario:

Sastrería Baseiria y Consol Díaz

# Equipo técnico y artístico

## Iluminación:

Pedro Yagüe

## Ayudante de iluminación:

Paloma Cavilla

## Música original y espacio sonoro:

Tagore González

## Video creación:

Pedro Chamizo

## Ayudante de video creación:

Alba Trapero

## Caracterización:

Toni Santos

**Caracterización:**  
es maquillar a los actores y actrices para que se parezcan a los personajes que representan.

## Directora de producción:

Maite Pijuan

**Producción:**  
es la persona encargada de coordinar y gestionar todos los recursos técnicos, artísticos o de comunicación entre otros, en una obra de teatro.

## Ayudante de producción:

Sira Castells

## Reportaje de fotografías:

David Ruano

# Equipo técnico y artístico

## Diseño de los movimientos del personaje Antínoo:

Álvar Nahuel

## Producción ejecutiva:

Àlvar Rovira

**Producción ejecutiva:**  
persona o empresa encargada de dar dinero para los gastos de la obra de teatro.

## Director técnico:

Moi Cuenca

## Coordinación técnica:

Jordi Farràs

## Coordinación técnica del espectáculo:

Enric Alarcón y Jordi Farràs

## Regidor:

Aitor Aguado

**Regidor:**  
persona encargada de crear y ordenar los movimientos y efectos de las escenas.

## Comunicación:

Teatre Romea de Barcelona

## Colaboradores:

La empresa: Montibello



# Equipo técnico y artístico



Una **coproducción** del Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida y Teatre Romea de Barcelona

**Coproducción:**

cuando se realiza una obra de teatro o un musical de forma conjunta entre varias personas, empresas o países.

Damos las gracias a:

- La compañía de teatro llamada La Brutal
- Ariadna Peya





## Dirección

Director: Jesús Cimarro.

Gerente: Pedro Blanco.

## Producción

Jefe: José Recio.

Ayudantes: Laura García Cáceres  
y Noelia Rigo.

Becarios: Andrés Montes  
y Yolanda Ramiro.

## Comunicación

Directora: Isabel Martín.

Jefa de prensa: Guadalupe Collado  
y María de los Ángeles Durán.

Auxiliar de Prensa  
y comunicación digital: Laura Gil.

## Administración

- Alfonso García.
- Juan Carlos Mesa.
- Sonsoles Neira.
- Agustina López.

## Protocolo

Jefa: Paula González.

Ayudante: Noelia Rigo.

**Protocolo:**  
conjunto de normas  
que hay que seguir  
en actos o ceremonias.



# Equipo del Festival



## Ventas

Coordinadora de taquilla: Ana Sánchez.

Taquilla:

- Nerea Corzo.
- María Herrera.
- María Redondo.
- Estefanía Rico.

Venta por teléfono:

- Ellerina Flores.
- Álvaro Angulo.

Encargada de grupos: Irene Valentín.

## Imagen

Diseño gráfico: David Sueiro.

Encargado de la web: Axel Kacelnik.

Fotografía: Jero Morales.

Vídeo: Antonio Burguillos.

## Equipo técnico

Director: Sergio Gracia.

Producción: Miguel Pérez Polo.

Jefe de sonido: Daniel Seoane.

Técnicos de sonido:

- Ismael Becerra.
- Raúl Escudero.

Jefe de iluminación: Jose Manuel Paz.

Técnicos de iluminación:

- Víctor Cárdenas.
- Octavio Díaz.

Técnico de **maquinaria**: Alberto Puerto.

**Sastrería**: Eulalia Moreno.

### Maquinaria:

conjunto de máquinas necesarias para hacer la obra de teatro. Por ejemplo: máquinas de sonido o de luces.

### Sastrería:

personas encargadas de crear o arreglar la ropa que utilizan los actores y actrices.



## Personal de sala

Jefa: Olalla Escudero.

Personal:

- Ainhoa Velasco.
- Ana Suárez.
- Antonio Amores.
- Cristina Morales.
- David Bonifacio.
- Diego Jiménez.
- Elena Montero.
- Ernesto Bejarano.
- Fermín Guisado.
- Fernando Delgado.
- Gema Romera.
- Helena Paredes.
- Joaquín Palencia Delgado.
- Juan Carlos Tolosa.
- Laura Barrena.
- Laura Puerto Cidoncha.
- Luis Labad.
- María Guerrero.
- Paloma Macedo.
- Nerea Corchero.
- Nicolás Sánchez.
- Pau Ramón.
- Paula González.
- Pedro González.
- Sandra Fernández.
- Sandra Liberal.
- Tomás Matas.
- Vakaba Konate





## Auxiliares de Seguridad:

- Santi Vidal.
- Jose Ángel Moreno.
- Alejandro González.
- Jorge Bermejo.
- Fran de la Portilla.

## Empresa y organizaciones:

- Seguridad: Prosegur.
- Atención Médica: Cruz Roja.
- Limpieza: Codesex.
- Prevención de riesgos laborales: Inprex y Daniel Carreras.

## Música Original del Festival:

Álvaro Rodríguez Barroso.

**Voces en Off:** Laura García Cáceres y Laura Gil.

### **Voces en off:**

voces de personas que narran o cuentan una historia, pero que no aparecen en escena. Solo se escuchan sus voces.



# Otras actividades

## Conferencias y encuentros

- Encuentro número 13 con los Clásicos  
En el Museo Nacional de Arte Romano
- Encuentro número 8  
de Creadoras Escénicas

Las creadoras escénicas son las personas encargadas de organizar y crear las obras de teatro, los textos y las **coreografías**, entre otras cosas.

**Coreografía:**  
es la técnica de hacer y dirigir bailes y danzas

En el encuentro se hablará de Casandra, la **profetisa** silenciada como castigo: la lucha por la verdad y la **credulidad**.

**Profetisa:**  
persona que sabe lo que va a pasar en el futuro y lo anuncia a los demás.

**Credulidad:**  
es cuando una persona cree en todo lo que le dicen.



# Otras actividades

## Conferencias y encuentros

- Encuentro Internacional de Periodismo móvil y cultura número 7

En el encuentro se hablará sobre la IA creativa.

IA son las iniciales de inteligencia artificial. La inteligencia artificial es una parte de la informática que crea sistemas que pueden hacer tareas que necesitan de la inteligencia de las personas como, por ejemplo, aprender o razonar.



# Otras actividades

## Augusto en Mérida

Se realizarán talleres y obras de teatro para difundir la cultura clásica de una forma **lúdica**.

**Lúdica:**  
significa juego.

Se realizarán en diferentes zonas de Mérida.

Estas actividades las coordinará la compañía de teatro llamada TAPTC?  
TAPTC? significa: ¿Te apetece?

Habrà un programa especial gracias al proyecto llamado: Dancing Histor(y)ies.  
Dancing Histor(y)ies son palabras en inglés y significa: bailando historias.

## Pasacalles

Un pasacalle es un desfile con actores y actrices que representan obras de teatro o hacen bailes por la calle.

Los nombres de los pasacalles son:

- Equus Versus Pegasus
- Aquiles
- Olympics
- Sócrates en la nube



# Otras actividades

## Exposiciones

- **Logos.**

### Palabra y pensamiento en Augusta Emérita

Augusta Emérita es el nombre antiguo de la ciudad de Mérida.

Puedes ver esta exposición en el Museo Nacional de Arte Romano de Mérida.

- **Ellas hablan**

Puedes ver esta exposición en la Sede del Festival en la calle Santa Julia, número 5 durante los meses de mayo y junio.

- **Esa minoría inmensa**

Una minoría inmensa es un grupo de personas que, aunque no sean muchas, son muy importantes o tienen mucho valor para la sociedad.

Puedes ver esta exposición en la Sede del Festival en la calle Santa Julia, número 5 durante los meses de julio y agosto.



# Otras actividades

## Teatro infantil

### Héroes y heroínas

Es un espectáculo para toda la familia en el que cuentan historias de Grecia y Roma para conectar con el público.

## Cinema AESTAS 2024

Cinema AESTAS significa cine de verano.

Se realizarán sesiones de cine en el **Pórtico** del Foro de Mérida. Se harán todos los lunes durante los meses de julio y agosto.

**Pórtico:**  
es un porche o soportal.

Si quieres tener más información sobre todas estas actividades, pincha en este enlace:  
[festivaldemerida.es/otras-actividades](https://festivaldemerida.es/otras-actividades)



# Programa del Teatro Romano



| Julio |        |           |        |         |        |         |
|-------|--------|-----------|--------|---------|--------|---------|
| Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|       | 1      | 2         | 3      | 4       | 5      | 6       |
| 7     | 8      | 9         | 10     | 11      | 12     | 13      |
| 14    | 15     | 16        | 17     | 18      | 19     | 20      |
| 21    | 22     | 23        | 24     | 25      | 26     | 27      |
| 28    | 29     | 30        | 31     |         |        |         |

**Numancia**  
Del 4 al 6 de julio



| Julio |        |           |        |         |        |         |
|-------|--------|-----------|--------|---------|--------|---------|
| Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|       | 1      | 2         | 3      | 4       | 5      | 6       |
| 7     | 8      | 9         | 10     | 11      | 12     | 13      |
| 14    | 15     | 16        | 17     | 18      | 19     | 20      |
| 21    | 22     | 23        | 24     | 25      | 26     | 27      |
| 28    | 29     | 30        | 31     |         |        |         |

**Alejandro y el eunuco persa**  
Del 9 al 13 de julio

**Eunuco:**  
es un hombre castrado, es decir, que le han quitado sus órganos sexuales.



| Julio |        |           |        |         |        |         |
|-------|--------|-----------|--------|---------|--------|---------|
| Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|       | 1      | 2         | 3      | 4       | 5      | 6       |
| 7     | 8      | 9         | 10     | 11      | 12     | 13      |
| 14    | 15     | 16        | 17     | 18      | 19     | 20      |
| 21    | 22     | 23        | 24     | 25      | 26     | 27      |
| 28    | 29     | 30        | 31     |         |        |         |

**Ifigenia**  
15 y 16 de julio



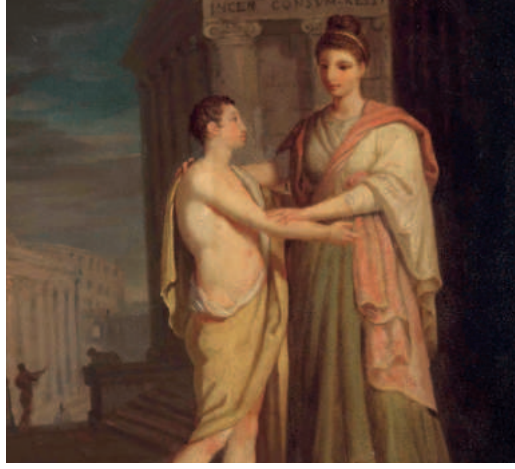
| Julio |        |           |        |         |        |         |
|-------|--------|-----------|--------|---------|--------|---------|
| Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|       | 1      | 2         | 3      | 4       | 5      | 6       |
| 7     | 8      | 9         | 10     | 11      | 12     | 13      |
| 14    | 15     | 16        | 17     | 18      | 19     | 20      |
| 21    | 22     | 23        | 24     | 25      | 26     | 27      |
| 28    | 29     | 30        | 31     |         |        |         |

**Edipo Rey**  
18 y 19 de julio



| Julio |        |           |        |         |        |         |
|-------|--------|-----------|--------|---------|--------|---------|
| Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|       | 1      | 2         | 3      | 4       | 5      | 6       |
| 7     | 8      | 9         | 10     | 11      | 12     | 13      |
| 14    | 15     | 16        | 17     | 18      | 19     | 20      |
| 21    | 22     | 23        | 24     | 25      | 26     | 27      |
| 28    | 29     | 30        | 31     |         |        |         |

**Cleopatra enamorada, el musical**  
Del 23 al 27 de julio



| Julio |        |           |        |         |        |         |
|-------|--------|-----------|--------|---------|--------|---------|
| Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|       | 1      | 2         | 3      | 4       | 5      | 6       |
| 7     | 8      | 9         | 10     | 11      | 12     | 13      |
| 14    | 15     | 16        | 17     | 18      | 19     | 20      |
| 21    | 22     | 23        | 24     | 25      | 26     | 27      |
| 28    | 29     | 30        | 31     |         |        |         |

| Agosto |        |           |        |         |        |         |
|--------|--------|-----------|--------|---------|--------|---------|
| Lunes  | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|        |        |           |        |         | 1      | 2       |
| 4      | 5      | 6         | 7      | 8       | 9      | 10      |
| 11     | 12     | 13        | 14     | 15      | 16     | 17      |
| 18     | 19     | 20        | 21     | 22      | 23     | 24      |
| 25     | 26     | 27        | 28     | 29      | 30     | 31      |

**Electra**  
Del 30 de julio al 3 de agosto



| Agosto |        |           |        |         |        |         |
|--------|--------|-----------|--------|---------|--------|---------|
| Lunes  | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|        |        |           | 1      | 2       | 3      |         |
| 4      | 5      | 6         | 7      | 8       | 9      | 10      |
| 11     | 12     | 13        | 14     | 15      | 16     | 17      |
| 18     | 19     | 20        | 21     | 22      | 23     | 24      |
| 25     | 26     | 27        | 28     | 29      | 30     | 31      |

**Memorias de Adriano**  
Del 6 al 10 de agosto

# Programa del Teatro Romano



**Las troyanas**  
Del 13 al 17 de agosto



**Los hermanos**  
Del 20 al 24 de agosto



**Jasón y las furias**  
Del 27 al 31 de agosto

La información sobre los precios,  
descuentos y abonos  
puedes verlos en la página web del Festival,  
en el apartado llamado: Información útil.  
[www.festivaldemerida.es](http://www.festivaldemerida.es)

Teléfono: 924 00 94 80



CONSORCIO PATRONATO DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO CLÁSICO DE MÉRIDA 2025



MIEMBRO DE

DIRECCIÓN Y GESTIÓN



ACCESIBILIDAD



PATROCINADORES



MEDIA PARTNERS



ACCESIBILIDAD COGNITIVA



COLABORADORES



TRANSPORTE OFICIAL



VENTA OFICIAL



VENTA TELEFÓNICA: 924 009 480