



Alejandro y el eunuco persa

Obra de teatro de Miguel Murillo

Drama



Eunuco:

es un hombre castrado, es decir, que le han quitado sus órganos sexuales.

Puedes disfrutar de esta obra
del 9 al 13 de julio de 2025



71

FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO CLÁSICO DE MÉRIDA

DIRECTOR: JESÚS CIMARRO



Información adaptada a lectura fácil
y validada según las pautas
de la Norma UNE 153101:2018 EX de lectura fácil.
Pautas y recomendaciones para la elaboración
de documentos.

Adaptación a Lectura Fácil:

Oacex

Oficina de Accesibilidad Cognitiva de Extremadura

Validación de textos:

Borja Carretero Pérez

Sonia Pérez López

Daniel Cardenal Quijada

Logotipo europeo de lectura fácil en portada:



© Lectura fácil Europa.

Logo: Inclusion Europe.

Más información en

www.inclusion-europe.eu/easy-to-read/

¿De qué trata esta obra?

Muchas personas conocen la historia de Alejandro Magno.

Saben que fue un gran guerrero, que ganó muchas guerras y que creó un enorme **imperio**.

Imperio:

es un grupo de países o tierras que están gobernados por una sola persona.

También creó muchas ciudades nuevas.

Pero se habla muy poco sobre su vida personal, es decir, de cómo era él en el fondo, de cómo se sentía y a quién amaba.

En esta obra de teatro podrás conocer esa parte más íntima y humana de Alejandro.

Un hombre que también fue dulce, cariñoso y sensible.

En esta historia,

Alejandro es como si fuese el Sol.

Y a su alrededor giran las personas más importantes de su vida:

- Hefestión, su amigo y hombre de confianza.
- Krátero, el general que formó parte su ejército,
- Aristóteles, su profesor.
- Olimpia, su madre.
- Roxana, su esposa.
- Y, sobre todo, Bagoas, el eunuco persa que fue muy importante en su vida amorosa y personal.

Información importante:

Horario:

La obra comienza a las 11 menos cuarto de la noche.

Duración:

La obra de teatro dura 2 horas y 10 minutos.

Público:

La edad recomendada para ver esta obra de teatro es a partir de 16 años.

Lectura fácil:

Te informamos que aparecen nombres y apellidos de algunos actores y actrices que son difíciles de entender porque se escriben y leen de una forma diferente a nuestro idioma. Por ejemplo: nombres y apellidos de personas que han nacido en Cataluña, en Galicia o en otro país, entre otros lugares.





Actores y Actrices:

Guillermo Serrano
Miguel Ángel Amor
Rafa Nuñez
Paula Iwasaki
Ana García
David Gutiérrez
José Lucia
Juan Carlos Castillejo
Chema Pizarro
Antonio
Francis Lucas
Silvia González
Ana Batuecas

Coro

Jorge Barrantes
Pablo Mejías
Miguel Pérez Polo
Luis Valle
Adrián Domínguez
Ángel Bogar



Equipo técnico y artístico



Dirección y **dramaturgia:**

Pedro Penco

Dramaturgia:
es la técnica de crear y llevar a cabo las escenas de dramas o de las obras de teatros.

Ayudante de dirección:

Cristina Penco

Música y espacio sonoro:

Mariano Lozano

Espacio escénico:

Javier Herrera y Carlos Mohedano

Diseño de vestuario:

Ana Isabel Marroyo

Creación del vestuario:

Isabel Trinidad Galán

Caracterización:

María Victoria Cerrato

Caracterización:
es maquillar a los actores y actrices para que se parezcan a los personajes que representan.

Producción ejecutiva:

Pablo Pérez de Lazarraga Báñez y Ana Isabel Marroyo

Producción ejecutiva:
es la persona encargada de supervisar la obra.

Equipo técnico y artístico



Ayudantes de producción y **regiduría:**

Gema González y Celia Faba

Regiduría:

es la persona encargada de crear y ordenar los movimientos y efectos de las escenas.

Técnicos de audio:

José Cordero y Carlos Mohedano

Diseño de iluminación:

Fran Cordero

Coreografía y dirección de coro:

Cristina Silveira

Coreografía:

es la técnica de hacer y dirigir bailes y danzas.

Queremos dar las gracias a:

- El Ayuntamiento de Sierra de Fuentes de Cáceres.
- Cristian Lay de Jerez de los Caballeros.
- La Fundación Ricardo Leal de Jerez de los Caballeros

Una **coproducción** del Festival de Mérida y de la empresa llamada La Bola Producciones de Pablo Pérez de Lazarraga Bárez.

Coproducción:

cuando se realiza una obra de teatro o un musical de forma conjunta entre varias personas, empresas o países.



Dirección

Director: Jesús Cimarro.
Gerente: Pedro Blanco.

Producción

Jefe: José Recio.
Ayudantes: Laura García Cáceres
y Noelia Rigo.
Becarios: Andrés Montes
y Yolanda Ramiro.

Comunicación

Directora: Isabel Martín.
Jefa de prensa: Guadalupe Collado
y María de los Ángeles Durán.
Auxiliar de Prensa
y comunicación digital: Laura Gil.

Administración

- Alfonso García.
- Juan Carlos Mesa.
- Sonsoles Neira.
- Agustina López.

Protocolo

Jefa: Paula González.
Ayudante: Noelia Rigo.

Protocolo:
conjunto de normas
que hay que seguir
en actos o ceremonias.



Equipo del Festival



Ventas

Coordinadora de taquilla: Ana Sánchez.

Taquilla:

- Nerea Corzo.
- María Herrera.
- María Redondo.
- Estefanía Rico.

Venta por teléfono:

- Ellerina Flores.
- Álvaro Angulo.

Encargada de grupos: Irene Valentín.

Imagen

Diseño gráfico: David Sueiro.

Encargado de la web: Axel Kacelnik.

Fotografía: Jero Morales.

Vídeo: Antonio Burguillos.

Equipo técnico

Director: Sergio Gracia.

Producción: Miguel Pérez Polo.

Jefe de sonido: Daniel Seoane.

Técnicos de sonido:

- Ismael Becerra.
- Raúl Escudero.

Jefe de iluminación: Jose Manuel Paz.

Técnicos de iluminación:

- Víctor Cárdenas.
- Octavio Díaz.

Técnico de **maquinaria**: Alberto Puerto.

Sastrería: Eulalia Moreno.

Maquinaria:
conjunto de máquinas necesarias para hacer la obra de teatro.
Por ejemplo: máquinas de sonido o de luces.

Sastrería:
personas encargadas de crear o arreglar la ropa que utilizan los actores y actrices.



Personal de sala

Jefa: Olalla Escudero.

Personal:

- Ainhoa Velasco.
- Ana Suárez.
- Antonio Amores.
- Cristina Morales.
- David Bonifacio.
- Diego Jiménez.
- Elena Montero.
- Ernesto Bejarano.
- Fermín Guisado.
- Fernando Delgado.
- Gema Romera.
- Helena Paredes.
- Joaquín Palencia Delgado.
- Juan Carlos Tolosa.
- Laura Barrena.
- Laura Puerto Cidoncha.
- Luis Labad.
- María Guerrero.
- Paloma Macedo.
- Nerea Corchero.
- Nicolás Sánchez.
- Pau Ramón.
- Paula González.
- Pedro González.
- Sandra Fernández.
- Sandra Liberal.
- Tomás Matas.
- Vakaba Konate





Auxiliares de Seguridad:

- Santi Vidal.
- Jose Ángel Moreno.
- Alejandro González.
- Jorge Bermejo.
- Fran de la Portilla.

Empresa y organizaciones:

- Seguridad: Prosegur.
- Atención Médica: Cruz Roja.
- Limpieza: Codesex.
- Prevención de riesgos laborales: Inprex y Daniel Carreras.

Música Original del Festival:

Álvaro Rodríguez Barroso.

Voces en Off: Laura García Cáceres y Laura Gil.

Voces en off:

voces de personas que narran o cuentan una historia, pero que no aparecen en escena. Solo se escuchan sus voces.

Otras actividades

Conferencias y encuentros

- Encuentro número 13 con los Clásicos
En el Museo Nacional de Arte Romano
- Encuentro número 8
de Creadoras Escénicas

Las creadoras escénicas son las personas encargadas de organizar y crear las obras de teatro, los textos y las **coreografías**, entre otras cosas.

Coreografía:
es la técnica de hacer y dirigir bailes y danzas

En el encuentro se hablará de Casandra, la **profetisa** silenciada como castigo: la lucha por la verdad y la **credulidad**.

Profetisa:
persona que sabe lo que va a pasar en el futuro y lo anuncia a los demás.

Credulidad:
es cuando una persona cree en todo lo que le dicen.



Otras actividades

Conferencias y encuentros

- Encuentro Internacional de Periodismo móvil y cultura número 7

En el encuentro se hablará sobre la IA creativa.

IA son las iniciales de inteligencia artificial.

La inteligencia artificial es una parte de la informática que crea sistemas que pueden hacer tareas que necesitan de la inteligencia de las personas como, por ejemplo, aprender o razonar.



Otras actividades

Augusto en Mérida

Se realizarán talleres y obras de teatro para difundir la cultura clásica de una forma **lúdica**.

Lúdica:
significa juego.

Se realizarán en diferentes zonas de Mérida.

Estas actividades las coordinará la compañía de teatro llamada TAPTC?

TAPTC? significa: ¿Te apetece?

Habrà un programa especial gracias al proyecto llamado:

Dancing Histor(y)ies.

Dancing Histor(y)ies

son palabras en inglés

y significa: bailando historias.

Pasacalles

Un pasacalle es un desfile con actores y actrices que representan obras de teatro o hacen bailes por la calle.

Los nombres de los pasacalles son:

- Equus Versus Pegasus
- Aquiles
- Olympics
- Sócrates en la nube



Otras actividades

Exposiciones

- **Logos.**

Palabra y pensamiento en Augusta Emérita

Augusta Emérita es el nombre antiguo de la ciudad de Mérida.

Puedes ver esta exposición en el Museo Nacional de Arte Romano de Mérida.

- **Ellas hablan**

Puedes ver esta exposición en la Sede del Festival en la calle Santa Julia, número 5 durante los meses de mayo y junio.

- **Esa minoría inmensa**

Una minoría inmensa es un grupo de personas que, aunque no sean muchas, son muy importantes o tienen mucho valor para la sociedad.

Puedes ver esta exposición en la Sede del Festival en la calle Santa Julia, número 5 durante los meses de julio y agosto.



Otras actividades

Teatro infantil

Héroes y heroínas

Es un espectáculo para toda la familia en el que cuentan historias de Grecia y Roma para conectar con el público.

Cinema AESTAS 2024

Cinema AESTAS significa cine de verano.

Se realizarán sesiones de cine en el **Pórtico** del Foro de Mérida.

Se harán todos los lunes durante los meses de julio y agosto.

Pórtico:
es un porche o soportal.

Si quieres tener más información sobre todas estas actividades, pincha en este enlace:
festivaldemerida.es/otras-actividades



Programa del Teatro Romano



Julio						
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

Numancia

Del 4 al 6 de julio



Julio						
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

Alejandro

y el eunuco persa

Del 9 al 13 de julio

Eunuco:

es un hombre castrado, es decir, que le han quitado sus órganos sexuales.



Julio						
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

Ifigenia

15 y 16 de julio



Julio						
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

Edipo Rey

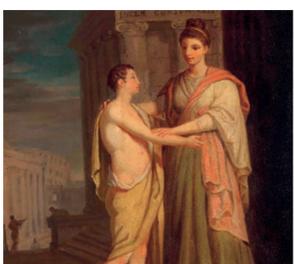
18 y 19 de julio



Julio						
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

Cleopatra enamorada, el musical

Del 23 al 27 de julio



Julio						
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

Agosto						
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Electra

Del 30 de julio al 3 de agosto



Agosto						
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Memorias de Adriano

Del 6 al 10 de agosto

Programa del Teatro Romano



Las troyanas

Del 13 al 17 de agosto



Los hermanos

Del 20 al 24 de agosto



Jasón y las furias

Del 27 al 31 de agosto

La información sobre los precios,
descuentos y abonos
puedes verlos en la página web del Festival,
en el apartado llamado: Información útil.
www.festivaldemerida.es

Teléfono: 924 00 94 80



CONSORCIO PATRONATO DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO CLÁSICO DE MÉRIDA 2025

JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Cultura, Turismo, Jóvenes y Deportes



MIEMBRO DE



DIRECCIÓN Y GESTIÓN



ACCESIBILIDAD



PATROCINADORES



PAIVA

MEDIA PARTNERS



HOY



ACCESIBILIDAD COGNITIVA



COLABORADORES



TRANSPORTE OFICIAL



VENTA OFICIAL



VENTA TELEFÓNICA: 924 009 480