



Numancia

Obra de teatro de Miguel Cervantes

Drama



Puedes disfrutar de esta obra del 4 a 6 de julio de 2025



71 FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO CLÁSICO DE MÉRIDA

DIRECTOR: JESÚS CIMARRO



Adaptación a Lectura Fácil:

Información adaptada a lectura fácil y validada según las pautas de la Norma UNE 153101:2018 EX de lectura fácil.

Pautas y recomendaciones para la elaboración de documentos.

Validación de textos:

Borja Carretero Pérez

Sonia Pérez López

Daniel Cardenal Quijada

Logotipo europeo de lectura fácil en portada:



© Lectura fácil Europa.

Logo: Inclusion Europe.

Más información en

www.inclusion-europe.eu/easy-to-read/

¿Qué es este documento?

En esta obra de teatro de Miguel Cervantes nos contarán la historia de Numancia.

Numancia es el nombre de una ciudad antigua de España que estaba en la provincia de Soria.

Hace más de 2 mil años, el ejército romano no conseguía **conquistar** la ciudad de Numancia.

Conquistar:
vencer o ganar.

Después de muchos años de lucha, el **Senado** de Roma envió al general llamado Escipión para acabar con la **resistencia**. El general Escipión en ese momento era un triunfador por acabar con el ejército de Cartagena.

Senado:
grupo de personas con mucho poder que tomaban decisiones sobre el gobierno o el ejército, entre otros.

Escipión rodeó toda la ciudad. Mandó a construir un gran **foso** de 9 kilómetros y puso campamentos y torres para vigilar.

Resistencia:
grupo de personas que muestra rechazo sobre algún tema. Por ejemplo: a una dictadura.

Foso:
agujero profundo y alargado en un terreno.
Ejemplo:



También destruyó los pueblos cercanos para que nadie entrara en Numancia para llevar comida o ayudar.

¿De qué trata esta obra?

Pasó el tiempo
y en la ciudad empezó a faltar comida.
Las personas tenían mucha hambre
y se comían la carne de personas
que ya habían muerto.
Sufrieron mucho.
Intentaron escapar,
pero no lo lograron.

Al final, las personas que vivían en Numancia,
vieron que no podían ganar o sobrevivir,
y tomaron una decisión muy dura
y valiente que cambió la historia.



Información importante:

Horario:

La obra comienza a las 11 menos cuarto de la noche.

Duración:

La obra de teatro dura 1 hora y 45 minutos. No hay descanso.

Público:

La edad recomendada para ver esta obra de teatro es a partir de 14 años.

Lectura fácil:

Te informamos que aparecen nombres y apellidos de algunos actores y actrices que son difíciles de entender porque se escriben y leen de una forma diferente a nuestro idioma. Por ejemplo: nombres y apellidos de personas que han nacido en Cataluña, en Galicia o en otro país, entre otros lugares.





Actores y Actrices:

Arturo Querejeta

Javier Lara

Jacobo Dicenta

Pepa Pedroche

Karmele Aranburu

Manuel Navarro

Carlos Lorenzo

Jesús Calvo

David Soto Giganto

Ania Hernández

Andrés Picazo

José Fernández

Carmen Del Valle

Esther Del Cura

Carlos Manrique

Pepe Sevilla

Alberto Conde

Guillermo Calero

Esther Berzal



Equipo técnico y artístico



Dirección y versión:

José Luis Alonso de Santos

Versión:

adaptación de una obra para representarla de una forma diferente a la obra original.

Dirección adjunta:

Pepa Pedroche

Adjunta:

es la persona que ayuda a la dirección de la obra de teatro.

Ayudante de dirección:

Lucía Bravo

Auxiliar de dirección:

Esther Berzal

Auxiliar:

ayudante.

Escenografía:

Ricardo Sánchez Cuerda

Escenografía:

conjunto de elementos necesarios para hacer una obra de teatro.

Por ejemplo:
la iluminación.

Vestuario:

Elda Noriega de AAPEE

AAPEE son las iniciales de Asociación de Artistas Plásticos y Escénicos de España



Equipo técnico y artístico



Música original y espacio sonoro:

José Ramón Jiménez

Producción ejecutiva:

La empresa llamada
GG Producción Escénica

Producción ejecutiva:
es la persona encargada
de supervisar la obra.

Iluminación:

Juan Gómez Cornejo
e Ion Aníbal de AAI.
AAI son las iniciales de Asociación
de Autores de Iluminación.

Dirección de producción:

Carmen García
y Graciela Huesca.

Producción:
personas encargadas
de dar dinero
para los gastos de la obra
o concierto.

Esta obra de teatro es una producción de la Comunidad de Madrid para Teatros Canal. Con el apoyo del Festival Hispanoamericano del Siglo de Oro y Clásicos de Alcalá. Con la colaboración del Ayuntamiento de Madrid y el Centro Cultural Eduardo Úrculo.





Dirección

Director: Jesús Cimarro.

Gerente: Pedro Blanco.

Producción

Jefe: José Recio.

Ayudantes: Laura García Cáceres
y Noelia Rigo.

Becarios: Andrés Montes
y Yolanda Ramiro.

Comunicación

Directora: Isabel Martín.

Jefa de prensa: Guadalupe Collado
y María de los Ángeles Durán.

Auxiliar de Prensa

y comunicación digital: Laura Gil.

Administración

- Alfonso García.
- Juan Carlos Mesa.
- Sonsoles Neira.
- Agustina López.

Protocolo

Jefa: Paula González.

Ayudante: Noelia Rigo.

Protocolo:
conjunto de normas
que hay que seguir
en actos o ceremonias.





Ventas

Coordinadora de taquilla: Ana Sánchez.

Taquilla:

- Nerea Corzo.
- María Herrera.
- María Redondo.
- Estefanía Rico.

Venta por teléfono:

- Ellerina Flores.
- Álvaro Angulo.

Encargada de grupos: Irene Valentín.

Imagen

Diseño gráfico: David Sueiro.

Encargado de la web: Axel Kacelnik.

Fotografía: Jero Morales.

Vídeo: Antonio Burguillos.

Equipo técnico

Director: Sergio Gracia.

Producción: Miguel Pérez Polo.

Jefe de sonido: Daniel Seoane.

Técnicos de sonido:

- Ismael Becerra.
- Raúl Escudero.

Jefe de iluminación: Jose Manuel Paz.

Técnicos de iluminación:

- Víctor Cárdenas.
- Octavio Díaz.

Técnico de **maquinaria**: Alberto Puerto.

Sastrería: Eulalia Moreno.

Maquinaria:

conjunto de máquinas necesarias para hacer la obra de teatro. Por ejemplo: máquinas de sonido o de luces.

Sastrería:

personas encargadas de crear o arreglar la ropa que utilizan los actores y actrices.



Personal de sala

Jefa: Olalla Escudero.

Personal:

- Ainhoa Velasco.
- Ana Suárez.
- Antonio Amores.
- Cristina Morales.
- David Bonifacio.
- Diego Jiménez.
- Elena Montero.
- Ernesto Bejarano.
- Fermín Guisado.
- Fernando Delgado.
- Gema Romera.
- Helena Paredes.
- Joaquín Palencia Delgado.
- Juan Carlos Tolosa.
- Laura Barrena.
- Laura Puerto Cidoncha.
- Luis Labad.
- María Guerrero.
- Paloma Macedo.
- Nerea Corchero.
- Nicolás Sánchez.
- Pau Ramón.
- Paula González.
- Pedro González.
- Sandra Fernández.
- Sandra Liberal.
- Tomás Matas.
- Vakaba Konate





Auxiliares de Seguridad:

- Santi Vidal.
- Jose Ángel Moreno.
- Alejandro González.
- Jorge Bermejo.
- Fran de la Portilla.

Empresa y organizaciones:

- Seguridad: Prosegur.
- Atención Médica: Cruz Roja.
- Limpieza: Codesex.
- Prevención de riesgos laborales: Inprex y Daniel Carreras.

Música Original del Festival:

Álvaro Rodríguez Barroso.

Voces en Off: Laura García Cáceres y Laura Gil.

Voces en off:

voces de personas que narran o cuentan una historia, pero que no aparecen en escena. Solo se escuchan sus voces.



Otras actividades

Conferencias y encuentros

- Encuentro Internacional de Periodismo móvil y cultura número 7

En el encuentro se hablará sobre la IA creativa.

IA son las iniciales de inteligencia artificial. La inteligencia artificial es una parte de la informática que crea sistemas que pueden hacer tareas que necesitan de la inteligencia de las personas como, por ejemplo, aprender o razonar.



Otras actividades

Augusto en Mérida

Se realizarán talleres y obras de teatro para difundir la cultura clásica de una forma **lúdica**.

Lúdica:
significa juego.

Se realizarán en diferentes zonas de Mérida.

Estas actividades las coordinará la compañía de teatro llamada TAPTC?

TAPTC? significa: ¿Te apetece?

Habrà un programa especial gracias al proyecto llamado:

Dancing Histor(y)ies.

Dancing Histor(y)ies

son palabras en inglés

y significa: bailando historias.

Pasacalles

Un pasacalle es un desfile con actores y actrices que representan obras de teatro o hacen bailes por la calle.

Los nombres de los pasacalles son:

- Equus Versus Pegasus
- Aquiles
- Olympics
- Sócrates en la nube



Otras actividades

Exposiciones

Logos.

Palabra y pensamiento en Augusta Emérita

Augusta Emérita es el nombre antiguo de la ciudad de Mérida.

Puedes ver esta exposición en el Museo Nacional de Arte Romano de Mérida.

- Ellas hablan

Puedes ver esta exposición en la Sede del Festival en la calle Santa Julia, número 5 durante los meses de mayo y junio.

- Esa minoría inmensa

Una minoría inmensa es un grupo de personas que, aunque no sean muchas, son muy importantes o tienen mucho valor para la sociedad.

Puedes ver esta exposición en la Sede del Festival en la calle Santa Julia, número 5 durante los meses de julio y agosto.



Otras actividades

Teatro infantil

Héroes y heroínas

Es un espectáculo para toda la familia en el que cuentan historias de Grecia y Roma para conectar con el público.

Cinema AESTAS 2024

Cinema AESTAS significa cine de verano.

Se realizarán sesiones de cine en el **Pórtico** del Foro de Mérida. Se harán todos los lunes durante los meses de julio y agosto.

Pórtico:
es un porche o soportal.

Si quieres tener más información sobre todas estas actividades, pincha en este enlace:
festivaldemerida.es/otras-actividades



Programa del Teatro Romano



Numancia

Del 4 al 6 de julio



Alejandro

y el eunuco persa

Del 9 al 13 de julio

Eunuco:

es un hombre castrado, es decir, que le han quitado sus órganos sexuales.



Ifigenia

15 y 16 de julio



Edipo Rey

18 y 19 de julio



Cleopatra enamorada, el musical

Del 23 al 27 de julio



Electra

Del 30 de julio
al 3 de agosto



Memorias de Adriano

Del 6 al 10 de agosto

Programa del Teatro Romano



Las troyanas

Del 13 al 17 de agosto



Los hermanos

Del 20 al 24 de agosto



Jasón y las furias

Del 27 al 31 de agosto

La información sobre los precios,
descuentos y abonos
puedes verlos en la página web del Festival,
en el apartado llamado: Información útil.
www.festivaldemerida.es

Teléfono: 924 00 94 80

CONSORCIO PATRONATO DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO CLÁSICO DE MÉRIDA 2025



Consejería de Cultura, Turismo, Jóvenes y Deportes



MIEMBRO DE



ACCESIBILIDAD



PATROCINADORES



MEDIA PARTNERS



ACCESIBILIDAD COGNITIVA



COLABORADORES



TRANSPORTE OFICIAL



VENTA OFICIAL



VENTA TELEFÓNICA: 924 009 480