



Programa Teatro María Luisa

Desde el día 5 de julio
hasta el día 2 de agosto



Todas las obras de teatro
empiezan a las 8 de la tarde



71

FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO CLÁSICO DE MÉRIDA

DIRECTOR: JESÚS CIMARRO



Información adaptada a lectura fácil
y validada según las pautas
de la Norma UNE 153101:2018 EX de lectura fácil.
Pautas y recomendaciones para la elaboración de
documentos.

Adaptación a Lectura Fácil:

Oacex

Oficina de Accesibilidad Cognitiva de Extremadura

Validación de textos:

Borja Carretero Pérez

Sonia Pérez López

Daniel Cardenal Quijada

Logotipo europeo de lectura fácil en portada:



© Lectura fácil Europa.

Logo: Inclusion Europe.

Más información en

www.inclusion-europe.eu/easy-to-read/

¿Qué es este documento?

Este documento es la información del tríptico de las obras que se representan este año en el Teatro María Luisa de Mérida, en lectura fácil.

Un tríptico es un folleto informativo. Es un folio doblado y dividido en 3 partes que forman 6 páginas.

Ejemplo:



En este documento aparecen nombres y apellidos de algunos actores y actrices, de algunas compañías de teatro o el título de las obras, que son difíciles de entender porque se escriben y leen de una forma diferente a nuestro idioma. Por ejemplo: nombres y apellidos de personas que han nacido en Cataluña, en Italia o en otro país, entre otros lugares.

¿Qué es este documento?

La lectura fácil es una forma de crear documentos más fáciles de entender.

En este documento vas a encontrar palabras en **negrita** como esta.

Esto quiere decir que hay una definición que explica esa palabra en un cuadro, justo al lado del texto.

Palabra difícil:
significado.

Si quieres ver la información original de las obras de teatro que se harán en el Teatro María Luisa, pincha en este enlace:

<https://www.festivaldemerida.es/programacion/>





Tebanas

Dramaturgia de Álvaro Tato

Tragedia



Dramaturgia:

es la técnica de crear y llevar a cabo las escenas de dramas en las obras de teatros.

5 de julio de 2025
A las 8 de la tarde



¿De qué trata la obra?

El pueblo de Tebas recuerda sus historias más famosas. En esta obra, el grupo de teatro llamado Ay Teatro presentará las historias más importantes. Estas historias son parte de la **tragedia** griega.

Tragedia:

obra de teatro que habla de sentimientos y emociones y que suele tener un final triste.

Las representan personas jóvenes que son actrices y músicos, en forma de coro. En el escenario, volverán a contar el gran **mito** de Tebas.

Mito:

historia antigua que habla de dioses, héroes o seres mágicos.

Actores y Actrices:

Cira Ascanio

Marta Estal

Fran Garzía

Daniel Migueláñez

Gabriel de Mulder

Mario Salas

Director:

Yayo Cáceres





Reactor Antígona

Obra de la compañía de teatro:
Marianela Boán Danza
de la Republica Dominicana

Danza



Reactor:

esta palabra quiere decir
que se van a contar
la historia de otra forma.

12 de julio de 2025
A las 8 de la tarde



¿De qué trata la obra?

Esta obra de teatro es una danza donde podrás ver a Antígona sin su tío Creonte. Creonte es el Rey de la ciudad de Tebas.

En esta obra, Antígona lucha contra su parte autoritaria. Quiere enfrentarse al poder, pero no puede, se cansa y acaba siendo lo que muchos piensan que debe ser una mujer: una mujer obediente que hace lo que le dicen.



Actores y Actrices:

Daymé Del Toro
Rafael Morla
Samuel Manzueta

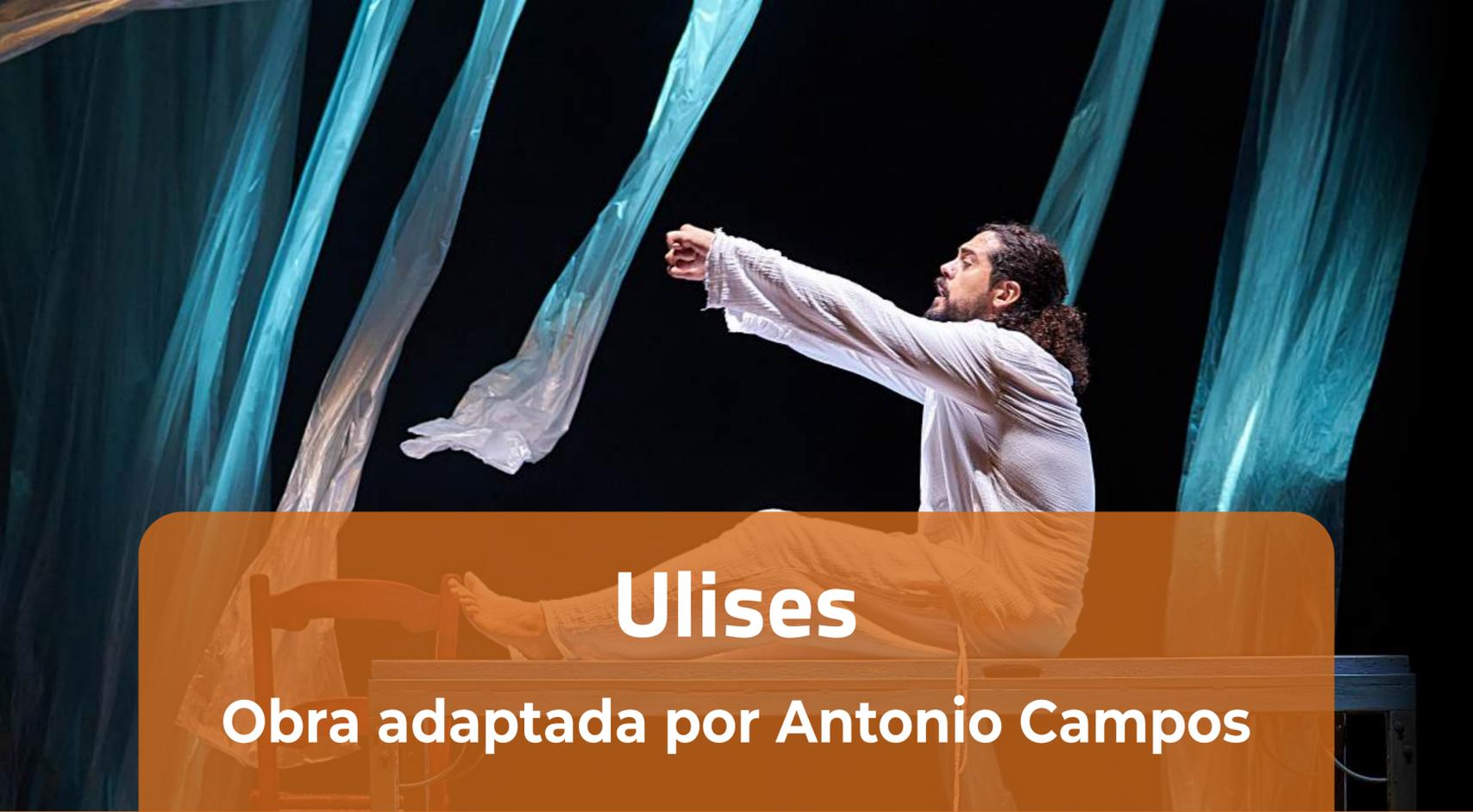
Coreografía y concepto:

Marianela Boán

Coreografía:
es la técnica de hacer
y dirigir bailes y danzas

Concepto:
es el tema o idea principal
de una obra o una danza.





Ulises

Obra adaptada por Antonio Campos

Comedia



19 de julio de 2025
A las 8 de la tarde



¿De qué trata la obra?

Esta obra de teatro tiene una música muy especial y variada.

Se pueden escuchar muchos estilos diferentes, como soul, blues y rock.

También hay sonidos de la música de zonas como los Balcanes, Turquía y el Mediterráneo.

Además, se añaden toques musicales que recuerdan a la Grecia antigua.

Todo esto crea un ambiente sonoro muy bueno y emocionante.

Actor

Antonio campos

Director:

Ángel Calvente



Échale la culpa a Pandora

Obra de Enrique Fernández-Villamil Menéndez

Comedia/Música



20 de julio de 2025
A las 8 de la tarde



¿De qué trata la obra?

En esta obra,
Casandra nos contará las historias
de 6 mujeres de la mitología de Grecia.

Actriz:

Yanely Hernández

Coro:

Ada Rapisarda Santana
Ada Santana Aday
Liliana Mesa Montañe
Elena Bardilovskaya
Juan Pablo Alemán

Dirección artística:

Daniel Rodríguez

Dirección musical:

Enrique Fernández-Villamil Menéndez

Prometeu Agrilhado

Obra de Esquilo

Drama



Prometeu Agrilhado: está escrito en portugués y significa: Prometeo encadenado.

26 de julio de 2025
A las 8 de la tarde



¿De qué trata la obra?

Prometeo es un personaje de la mitología griega. Es un titán, es decir, un ser muy fuerte y antiguo.

Fue castigado por Zeus, el dios más importante del Olimpo. Lo encadenaron a una roca en medio del mar y tuvo que vivir allí, solo, para siempre.

Allí, en medio del mar, planea cómo vengarse de Zeus.

Actores y Actrices:

António Camelier

Beto Coville

Eurico Lopes

Luísa Ortigoso

Sara Barradas

Director:

Beto Coville





Agripina, la Menor

Obra de Victors Martins Sant´Anna

Comedia



1 de agosto de 2025
A las 8 de la tarde



¿De qué trata la obra?

Agripina la menor fue una de las mujeres más importantes de su época.

Hoy en día,
ella y su recorrido,
siguen siendo importantes.

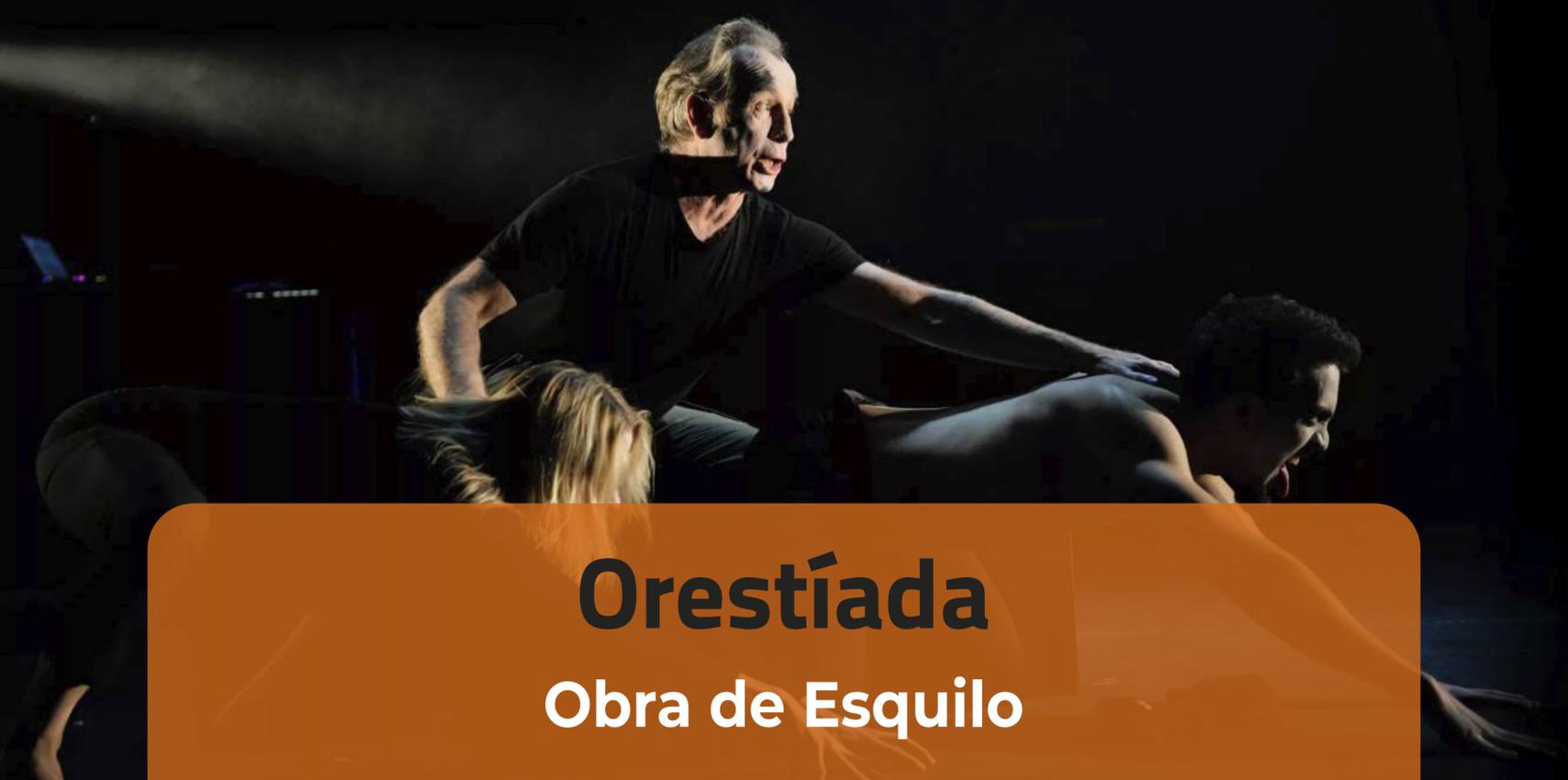
Actriz:

Nuria Cuadrado

Director:

Pedro Oliverira





Orestíada

Obra de Esquilo

Drama



2 de agosto de 2024
A las 8 de la tarde



¿De qué trata la obra?

La Orestíada son 3 obras de teatro de la Grecia Antigua escrita por Esquilo hace más de 2 mil años.

Esta obra de teatro presenta la Orestíada con la idea de conectar el pasado con el presente.

Quiere unir los mitos de la Antigua Grecia con lo que vivimos hoy.

Lo harán a través de las emociones y de los personajes

que se repiten en todas las épocas.

Así, podrás sentir que estas historias antiguas también hablan de nuestra realidad actual

Actores y Actrices:

Elisabet Gelabert
Gabriel Garbisu
Olivia Baglivi
Nicolás Illoro
Alberto Fonseca

Versión:

Karina Garantivá

Versión:

es una adaptación de una obra para representarla de una forma diferente a la obra original.

Director:

Ernesto Caballero



Teatro María Luisa

El Teatro Cine María Luisa es un edificio que se abrió por primera vez en el año 1930. Se abrió gracias al dinero que aportó María Luisa Gragera, una mujer muy comprometida con la ciudad de Mérida.

Lleva mucho tiempo cerrado, pero es parte de la historia de Mérida desde los años 50.

Las obras y reformas que se han hecho en el edificio son por un proyecto ganador en un concurso de ideas del Ayuntamiento de Mérida.

El proyecto proponía renovar todos los espacios del Teatro.

El Teatro María Luisa abrió sus puertas de nuevo en el año 2022 y desde ese año hasta hoy, se realizan obras de teatro del programa del Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida. Este es el cuarto año.



Teatro María Luisa



Teatro María Luisa

Calle Camilo José Cela, número 9.

Código postal: 06800

Mérida

Badajoz



www.festivaldemerida.es



CONSORCIO PATRONATO DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO CLÁSICO DE MÉRIDA 2025

JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Cultura, Turismo, Jóvenes y Deportes



MIEMBRO DE



DIRECCIÓN Y GESTIÓN



ACCESIBILIDAD



PATROCINADORES



MEDIA PARTNERS



ACCESIBILIDAD COGNITIVA



COLABORADORES



TRANSPORTE OFICIAL



VENTA OFICIAL



VENTA TELEFÓNICA: 924 009 480