



## Medea

Ópera de Luigi Cherubini

Ópera



Puedes disfrutar de esta ópera  
los días 27 y 29 de junio de 2024



**Ópera:**  
obra de teatro  
en la que algunos  
actores y actrices  
cantan.



# 70

# FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO CLÁSICO DE MÉRIDA 2024

DIRECTOR: JESÚS CIMARRO

Información adaptada a lectura fácil  
y validada según las pautas de Inclusion Europe  
y de la norma UNE 153101 EX.

## **Adaptación y validación de la información a lectura fácil realizada por:**

Oacex

Oficina de Accesibilidad Cognitiva de Extremadura

## **Logotipo europeo de lectura fácil en portada:**

Inclusion Europe.

Más información en

<https://www.inclusion-europe.eu/easy-to-read>



## ¿De qué trata esta obra?

En la historia de la ópera uno de los momentos más impactantes fue la **inmolación** de Medea en el templo cuando se quemó con las llamas del fuego.

Wagner fue un compositor y director de orquesta alemán. Era un admirador de esta obra y eligió este momento impactante e hizo una copia exacta en el final de la ópera llamada: El **Ocaso** de los dioses.

**Inmolación:**

significa dar la vida por algo o por alguien a modo de ofrenda o sacrificio.

María Callas fue una cantante de ópera de Estados Unidos.

Ella utilizó el título de Medea y fue uno de los **hitos** más importantes de su carrera.

**Ocaso:**

es la puesta del sol.

**Hito:**

es un momento o un hecho importante.

Luigi Cherubini fue un profesor de música y director de orquesta italiano que vivió en Francia e impresionó a Beethoven. Beethoven fue un compositor y director de orquesta alemán.

Uno de los trabajos más importantes de Cherubini fue la ópera Medée. Medée significa Medea en francés.



# ¿De qué trata esta obra?

## Importante:

El programa musical está formado por nombres de obras de teatro antiguas, personajes o músicos, entre otros, que son difíciles de leer porque están escritos en otros idiomas.

## Duración:

La ópera se divide en 3 actos:

- El acto 1 dura 60 minutos.
- Hay un descanso de 25 minutos.
- Los actos 2 y 3 duran 65 minutos.

## Público:

La edad recomendada para ver esta ópera es a partir de 12 años.



# Sobre Medea

A lo largo de la historia, el tema de esta ópera y su significado siempre se ha llevado a cabo desde el punto de vista de Jason, es decir, desde un punto de vista en el que el hombre tiene el poder. Jason es un héroe griego y fue el marido de Medea. Por esto, Medea es una madre loca que asesina a sus hijos para torturar al padre.

Por suerte, hoy en día, el punto de vista que destaca en nuestra sociedad es el de Medea. Es decir, una mujer ofendida y triste porque su marido la engaña. En este caso, Jasón es un personaje que no cree ni agradece nada porque olvida todo lo que Medea hizo por él, como traicionar a su padre y matar a su hermano.

En esta obra están presentes los hijos de Medea y Jason. Es curioso que, según los escritos mitológicos, los hijos de la pareja tenían entre 10 y 12 años cuando Medea los mató. En todas las obras de teatro que hemos visto los hijos eran muy pequeños.



## Sobre Medea

Pero con esta edad son personas que piensan, personas casi adultas.

Es una pena, pero hoy en día, la violencia contra los niños existe. En España, en los últimos 5 años, más de 30 niños han muerto en manos de sus padres. Lo que hizo Medea, se hace en la actualidad.

Por último, quiero destacar que Medea es una extranjera en Corintio, la ciudad de Jasón. Ella es de Cólquide. Cólquide era un país y reino antiguo. Ahora es una región de Georgia.

En Cólquide es donde conoció a Jasón. Allí le ofreció el **vellocino de oro** y allí traicionó a su padre y mató a su hermano para escapar con él.

Cuando llegan a Corintio, Medea asusta a todas las personas de la ciudad por sus poderes para adivinar las cosas a través de las personas muertas. Además, Medea no gusta por su físico, sus costumbres y su nombre de extranjera.

**Vellocino de oro:** es un objeto mágico que cura y protege a las personas.



# Sobre Medea

Allí en Corintio,  
Jasón y el rey Creón llegan a un acuerdo.  
El acuerdo es que Jasón deja a Medea  
y se casa con su hija, Creúsa.

El rey Creón para proteger a la nueva pareja  
decide **desterrar** a Medea lejos de su ciudad.

Señoras y señores,  
comienza la obra.

Estén atentas y atentos  
a todos los personajes  
para entender los motivos  
de lo que hicieron o dijeron.

¡Y los niños!  
Estén atentas y atentos  
a los niños también.

Paco Azorín

**Desterrar:**  
cuando las autoridades  
echan a una persona  
de su país  
o del lugar donde vive  
como castigo.





## Reparto de la ópera:

En este apartado aparece el nombre del personaje de la obra, el nombre y apellidos del cantante o la cantante y el tipo de voz de ópera que tiene cada uno. Por ejemplo: soprano o tenor, entre otras.

### **Medea:**

Ángeles Blancas, soprano.

---

### **Jasón:**

Noah Stewart, tenor.

---

### **Neris:**

Nancy Fabiola Herrera,  
mezzosoprano.

---

### **Dirce:**

Leonor Bonilla, soprano.

---

### **Creonte:**

Esteban Baltazar, barítono.

---

### **Doncella 1:**

Mercedes Gancedo

---

### **Doncella 2:**

Karina Demurova

---

### **Corifeo:**

Lluís Calvet



**Parkour:**

es un tipo de entrenamiento o arte que consiste en moverse de un lugar a otro superando obstáculos.

**Furias, artistas de parkour:**

- Cosmin Marius
  - Daniel Mellado
- 

**Hijos de Medea:**

- Carla Rodríguez
  - Ismael Palacios
- 

**Medea mitológica:**

Verónica Moreno

**Actores y Actrices:**

Julen Alba

Carolina Andrés

David Blanco

Rafa Delgado

Lucía Díaz

Tarik Saornil





## Dirección de escena y escenografía:

**Paco Azorín**

**Escenografía:**  
conjunto de elementos necesarios para hacer una obra de teatro.  
Por ejemplo:  
la iluminación

## Movimiento escénico y coreografía:

**Carlos Martos de la Vega**

**Coreografía:**  
es la técnica de hacer y dirigir bailes y danzas.

## Diseño de vestuario:

**Ana Garay**

## Diseño audiovisual e iluminación:

**Pedro Chamizo**

## Caracterización:

**Gema Solanilla**

**Caracterización:**  
es maquillar a los actores y actrices para que se parezcan a los personajes que representan.

## Ayudante de dirección:

**Íñigo Santacana**

## Ayudante de vestuario:

**Ana Belén Cortés**

## Sastra y asistentes de vestuario:

**Luisa Penco**  
**Lali Moreno**  
**Laura Manuela Sánchez**

**Sastra:**  
persona encargada de crear o arreglar la ropa que utilizan los actores y actrices.



## Ayudantes de caracterización:

**Blanca Moreno**  
**Gema Galán**

## Regidor jefe:

**Artur Gonçalves.**

**Regidor:**  
es la persona encargada de crear y ordenar los movimientos y efectos de las escenas.

## Regidora

**Mar Pérez Soler**

## Maestro de luces:

**Bruno Santos**

## Ingeniero de sonido:

**Carlos Martos Wensell**

## Asistente técnico de iluminación:

**Juan Luis Moreno**

## Asistente técnico de audiovisuales:

**Carlos Lucas**

## Cañoneros:

- **Daniel Viñuelas**
- **Ana Báez**

**Cañonero:**  
persona encargada de utilizar los cañones.



## Maquinistas:

**Ricardo Hernández**  
**Alberto Puerto**

**Maquinista:**  
persona encargada del conjunto de máquinas necesarias para hacer la obra de teatro. Por ejemplo: máquinas de sonido o de luces.

## Rigging:

**El Telar**

**Rigging:**  
es una técnica de animación digital en la que se crean personajes con movimiento.

## Subtítulos:

**Gloria Nogué**  
**Gerard Vintró**

## Contratos artísticos:

**Manel Sánchez**

## Asesor histórico mitológico:

**Pedro Sáenz Almeida**

**Asesor histórico y mitológico:**  
persona encargada de confirmar que todos los datos sobre la historia y mitología que incluye la obra de teatro son correctos.

## Libreto de:

**François-Benoit Hoffmann**

**Libreto:**  
texto o letra del concierto.

## Recitativos de:

**Alan Curtis**

**Recitativo:**  
es un tipo de canto que se utiliza en ópera.



Esta obra de teatro es una **coproducción** del Teatro Real de Madrid, del Abu Dhabi Festival y del Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida.

**Coproducción:**

Cuando una obra de teatro, una musical o una ópera se realiza de forma conjunta entre varias personas, empresas o compañías de teatro.

Abu Dabi es el nombre de la capital de los Emiratos Árabes Unidos. Los emiratos son territorios gobernados por una persona a la que se le llama emir.





## Orquesta de Extremadura

En este apartado aparecen los nombres y apellidos de las personas que forman la Orquesta de Extremadura y lo instrumentos que tocan cada una. Por ejemplo: Violín o flautas, entre otros.

### **Concertino:**

Heidi Hatch

### **Primeros violines:**

- Alexey Vinokurov
- Imanol Cortés y Liana Gorgan
- Fabián Romero y Carmen García Gil
- Javier Borreguero y Álvaro García
- Marco Scalvini

### **Segundos violines:**

- Stefanía Michaliová y Ambrosio Castillo
- María Miecznikowska y Santiago Pavón
- Dmytro Myronchyk y Liudmila Lascu
- Daria Ivanova y Raquel Otero

### **Violas:**

- Viorel Tudor y Malgorzata Dzieciol
- David Tejeda y Carmen Gragera
- Blanca Sellers

## **Violonchelos:**

- Alegría Solana y David Barona
- Enrique Hoyo y José Miguel Sancho
- Mihaela Zare

## **Contrabajos:**

Gonzalo Bordes y Enric Rigau

## **Flautas:**

Beñat Arrieta y Bárbara Gálvez

## **Oboes:**

José Martí y José Ruíz

## **Clarinetes:**

José Gasulla y Antonio Parejo

## **Fagotes:**

Reynold Cárdenas y Fernando Cuéllar

## **Trompas:**

- Lorena Corma y José Soria
- Gustavo Castro y Xulio Varela

## **Trombones:**

Antonio Lloret

## **Timbales:**

Esteban Morales



# Orquesta de Extremadura

En este apartado aparecen los nombres y apellidos de las personas que forman parte de la Orquesta de Extremadura y su puesto de trabajo.

## **Gerente:**

Hae Won Oh

## **Coordinador y asesor musical:**

Pascual Climent Mata

## **Coordinador Socioeducativo:**

Raúl Cambero Rivero

## **Jefe de Producción:**

Jose Manuel Lara

### **Producción:**

personas encargadas de dar dinero para los gastos de la obra o concierto.

## **Auxiliar de Producción:**

Antonio Estepa Oñate

## **Asistente de Producción:**

Óscar Corchero

## **Comunicación:**

Diego Pérez Aragüete

## **Taquilla:**

Ruth Sánchez Moirón

## **Archivo:**

- Inés Maya
- Marisa Barquero
- Ulrich Charle

## **Montadores:**

- Ángel Pedro Ramos Domínguez
- Juan Antonio Lara Delgado
- David Baldomero Ramos Domínguez
- Jonathan Juez Gregory
- Juan Francisco Ramos Domínguez
- Ignacio Fernández de León





## Coro de Cámara de Extremadura

En este apartado aparecen los nombres y apellidos de las personas que forman parte del Coro y sus tipos de voces.

Por ejemplo: sopranos o tenores, entre otros.

### Sopranos:

- Gloria María Salete de Miguel
- Inés Hurtado Rodríguez
- Inés Rodríguez Collado
- María Belén de Rueda Rufo
- María del Carmen Gordillo Moreno
- María Manuela Valsera Barrantes
- Myriam Navas Reyes
- Paula Márquez Domínguez
- Soraya Sánchez de Benito
- Susana Diezma Guerra
- Yolanda Arroyo Hernández

### Tenores:

- Carlos Sánchez Díez
- David Gallego Rallego
- Jaime Suárez de Venegas Rodríguez
- Juan Antonio Loro Acedo
- Miguel Ángel Echevarría Pizarro
- Rubén Molano Muñoz
- Sergio Aunión Leranca
- Sergio Fernández Cebrián

## Contraltos:

- Solana y David Barona
- Ana Isabel Antúnez Medina
- Carmen Durán Segovia Chacón
- Carolina Rodríguez
- Eva María Alén Alcañíz
- Fátima Gómez Romero
- Irene Romero García
- María del Carmen Tovar de la Rosa
- María del Mar Molina Rodríguez
- María del Rosario Mayoral Núñez
- María Félix Martínez Ugía
- María Isabel Rodríguez Ponce
- María Suárez Gómez
- Regina Molano Vázquez
- Rosa Ana Domínguez Sánchez

## Bajos:

- Fermín Santamaría Morales
- Francisco José Carrillo Pilo
- Francisco José Sánchez de la Rosa
- Francisco Paz González
- Francisco Vila Doncel
- Juan Carlos Rivera Aullol
- Pedro Gragera Luna
- Pedro Javier Gómez Carrasco
- Pedro Pérez Lázaro
- Vicente Antúnez Medina





## Dirección

Director: Jesús Cimarro.

Gerente: Pedro Blanco.

## Producción

Jefe: José Recio.

Ayudantes: Laura García Cáceres  
y Noelia Rigo.

## Comunicación

Directora: Isabel Martín.

Jefa de prensa: Belén Sánchez.

Auxiliar de Prensa y comunicación digital: Laura Gil.

## Administración

- Ángeles Lobo.
- Juan Carlos Mesa.
- Mónica García.
- Agustina López.

## Protocolo

Jefa: Laura Pacheco.

Ayudante: Noelia Rigo.

**Protocolo:**  
conjunto de normas  
que hay que seguir  
en actos o ceremonias.

## Ventas

Coordinadora de taquilla: Ana Sánchez.

Taquilla:

- Nerea Corzo.
- María Herrera.
- María Redondo.

Venta por teléfono:

- Ellerina Flores.
- Álvaro Angulo.

Encargada de grupos: Irene Valentín.





## Imagen

Diseño gráfico: David Sueiro.

Encargado de la web: Axel Kacelnik.

Fotografía: Jero Morales.

Vídeo: Antonio Burguillos.

## Equipo técnico

Director:

- Sergio Gracia.

Producción: Miguel Pérez Polo.

Jefe de sonido: Daniel Seoane.

Técnicos de sonido:

- Ismael Becerra.
- Sevy Silva.

Jefe de iluminación: Valentín Donaire.

Técnicos de iluminación:

- Javier Torres.
- Kike Martos.
- Ana Báez.

Técnicos de **maquinaria**:

- Óscar Latorre.
- Carlos Alcalde.

**Sastrería**: Luisa Penco.

### **Maquinaria:**

conjunto de máquinas necesarias para hacer la obra de teatro. Por ejemplo: máquinas de sonido o de luces.

### **Sastrería:**

personas encargadas de crear o arreglar la ropa que utilizan los actores y actrices.





## Personal de sala

Jefa: Olalla Escudero.

Personal:

- Alba Cayuela
- Alejandro Barrena
- Ana Suárez
- Anna Isabella Bilting
- Antonio Amores
- Cristina Morales
- Diego Jiménez
- Elena Montero
- Ernesto Bejarano
- Fermín Guisado
- Fernando Delgado
- Gema Romera
- Gonzalo Peña
- Helena Paredes
- Juan Carlos Tolosa
- Laura Barrena
- Luis Abad
- Lucia Rivera
- María Guerrero
- Paloma Macedo
- Nicolás Sanchez
- Pau Ramón
- Samuel Barroso
- Tomás Matas
- Vakaba Konate
- Joaquín Palencia Delgado
- Marciana del Pilar Monago





## Auxiliares de Seguridad:

- Santi Vidal.
- José Antonio Rincón.
- Jorge Bermejo.
- Pablo García.
- Jose Ángel Moreno.

## Empresa y organizaciones:

- Seguridad: Prosegur.
- Atención Médica: Cruz Roja.
- Limpieza: Codesex.
- Prevención de riesgos laborales: Inprex y Daniel Carreras.

## Música Original del Festival:

Álvaro Rodríguez Barroso.

## Voces en Off:

Laura García Cáceres y Laura Gil.

### **Voces en off:**

voces de personas que narran o cuentan una historia, pero que no aparecen en escena. Solo se escuchan sus voces.



### Conferencias y encuentros

#### 1 Encuentro número 7 de Creadoras Escénicas

Las creadoras escénicas son las personas encargadas de organizar y crear las obras de teatro, los textos y las **coreografías**, entre otras cosas.

**Coreografía:**  
es la técnica de hacer y dirigir bailes y danzas

En el encuentro se hablará de Kleos, una suerte de inmortalidad: el tratamiento de una heroína con poder en tiempos convulsos.

Kleos es una palabra griega y significa fama. Inmortalidad significa que algo o alguien dura para siempre en la memoria de las personas. Heroína es una mujer famosa por su esfuerzo y su valor. Tiempos convulsos significa que es una época en la que las personas están alteradas por motivos políticos, sociales o económicos, entre otros.

### Conferencias y encuentros

2

#### Encuentro Internacional de periodismo y cultura número 6

En el encuentro se hablará sobre el **mojo IA**.

IA son las iniciales de inteligencia artificial.

La inteligencia artificial

es una parte de la informática que crea sistemas que pueden hacer tareas

que necesitan de la inteligencia de las personas como, por ejemplo, aprender o razonar.

El **Mojo IA** es un lenguaje de programación para la inteligencia artificial.

Un lenguaje de programación

es una forma de comunicarnos con un ordenador, Tablet o móvil para decirles que queremos hacer

y para crear programas.

3

#### Encuentro número 13 con los Clásicos





### Agosto en Mérida

Se realizarán talleres y obras de teatro para difundir la cultura clásica de una forma **lúdica**.

**Lúdica:**  
significa juego.

Se realizarán desde el día 1 de junio hasta el día 22 de agosto, en diferentes zonas de Mérida.

Estas actividades las coordinará la compañía de teatro llamada TAPTC?  
TAPTC? significa: ¿Te apetece?

### Pasacalles

Un pasacalle es un desfile con actores y actrices que representan obras de teatro o hacen bailes por la calle.

El pasacalle de este año es: Dionisio, el **origen** del teatro.

El pasacalle se realizará:

- En Mérida, todos los sábados desde el día 6 de julio hasta el 31 de agosto.
- En Medellín, el sábado 19 de julio.
- En Plasencia, el sábado 8 de agosto.

**Origen:**  
significa principio de algo.



### Exposiciones

#### **Domus Romana.**

#### **Vida doméstica en Augusta Mérida**

Domus significa hogar o casa.

Augusta Emérita fue el nombre antiguo de la ciudad de Mérida.

Esta exposición puedes verla en el Museo Nacional de Arte Romano en Mérida durante los meses de junio y julio.

- **Puro Teatro**

Esta exposición puedes verla en el Museo Arqueológico de Bilbao del 16 de febrero al 17 de marzo.

- **Theatrum Mundi**

Theatrum Mundi significa Teatro del Mundo.

Esta exposición puedes verla en el Instituto Cervantes de Nueva York a partir del 19 de junio.

- **Ars Fatum**

Ars Fatum es el nombre de las piezas que se presentan en la exposición.

Esta exposición puedes verla en la sede del Festival del 1 de julio al 25 de agosto.

En el Museo llamado Oiasso de Irún.



### Teatro infantil

#### Héroes y heroínas

Otro año más vuelven los héroes y heroínas. Estos personajes nos contarán sus aventuras, e historias, con muchas risas, sobre la amistad, el respeto y la igualdad.

Puedes verlos todos los sábados en la Plaza de España de Mérida desde el día 29 de junio hasta el 24 de agosto.

### Cinema AESTAS 2024

Cinema AESTAS significa cine de verano. Se realizarán sesiones de cine en el **Pórtico** del Foro de Mérida. Se harán todos los lunes desde el día 1 de julio hasta el 19 de agosto.

**Pórtico:**  
es un porche o soportal.

Si quieres tener más información sobre estas actividades, pincha en este enlace: [festivaldemerida.es/otras-actividades](https://festivaldemerida.es/otras-actividades)



# Programa del Teatro Romano



## Medea



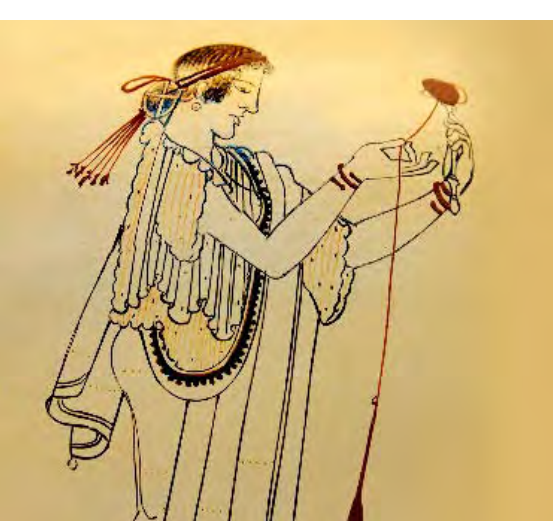
27 y 29 de junio



## La aparición



Del 3 al 7 de julio



## Iconos o la exploración del destino



Del 5 al 9 de julio de 2023

### Iconos:

personas famosas o reconocidas en la cultura de un lugar o de una zona.

### Destino:

conjunto de hechos que vive una persona y que pueden ser positivos o negativos.



## Paz



Del 17 al 21 de julio



## Coriliano



Del 24 al 28 de julio



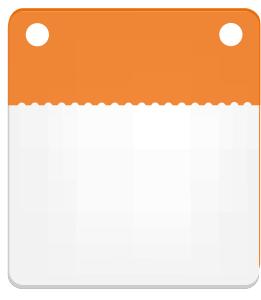
## Medusa



Del 31 de julio al 4 de agosto  
y del 7 al 11 de agosto



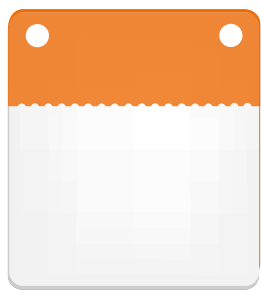
## Dido y Eneas



6 de agosto



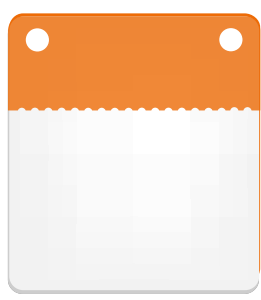
## Tiresias



Del 14 al 18 de agosto



## Ifigenia



Del 21 al 25 de agosto

### Más información:

Página web: [www.festivaldemerida.es](http://www.festivaldemerida.es)

Teléfono: 924 00 94 80

Correo electrónico: [info@festivaldemerida.es](mailto:info@festivaldemerida.es)



CONSORCIO PATRONATO DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO CLÁSICO DE MÉRIDA 2024



Consejería de Cultura, Turismo, Jóvenes y Deportes



MIEMBRO DE



ACCESIBILIDAD



PATROCINADORES



MEDIA PARTNERS



ACCESIBILIDAD COGNITIVA



COLABORADORES



TRANSPORTE OFICIAL



VENTA OFICIAL



VENTA TELEFÓNICA: 924 009 480