

Danza



Puedes ver esta danza del 26 al 27 de julio de 2022



FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO CLÁSICO DE MÉRIDA 2022

DIRECTOR: JESÚS CIMARRO

# Adaptación a Lectura Fácil:

Oacex.

Oficina de Accesibilidad Cognitiva de Extremadura.

## Validación de textos:

Borja Carretero Pérez.



© Lectura fácil Europa. Logo: Inclusion Europe. Más información en www.inclusion-europe.eu/easy-to-read/



# ¿De qué trata esta obra?

Ariadna
es un espectáculo de flamenco
que nos presenta los miedos
y deseos de la antigüedad.
En este espectáculo verás baile,
cante y poesía de la **tragedia** griega.

**Tragedia:** obra de teatro que habla de sentimientos y emociones y suele tener un final triste.

Ariadna habla de la soledad de las personas. La verás aislada, agobiada y traicionada por su amor. Es una mujer difícil que tiene que hacerse adulta muy pronto por los engaños y desea ser independiente.

En el espectáculo verás una isla, un laberinto, un monstruo y un hilo que marca el camino de Ariadna. Ariadna te hará buscar en tu interior.

Esta obra de teatro dura unos 70 minutos.



## Personas que aparecen en escena:



## Bailarines y bailarinas:

- Rafaela Carrasco
- Rafael Ramírez
- Gabriel Matías
- Ricardo Moro
- Felipe Clivio

### **Guitarristas:**

- Jesús Torres
- Salvador Gutiérrez

#### **Cantantes:**

- Antonio Campos
- Miguel Ortega

# Persona que toca las palmas:

Jesús González

# Persona que hace la voz en off:

Carmelo Gómez

# **Equipo Artístico**



Rafaela Carrasco es la directora y la encargada de la **coreografía**.

Coreografía: es un conjunto de pautas para crear los pasos y movimientos de un baile o una danza.

Alvaro Tato es el encargado de la **dramaturgia** y de las letras de las canciones.

Jesús Torres es el director musical.

Y junto a Antonio Campos,
son los encargados de componer la música.

Dramaturgia: es un conjunto de dramas o de obras de teatro de un autor o de una época.

Leandro Cano es el encargado del vestuario.

Gloria Montesinos es la encargada de la iluminación y la **escenografía**.

Escenografía: conjunto de elementos necesarios para hacer una obra de teatro. Por ejemplo, las luces, la decoración o el sonido.

Ángel Olalla es el encargado del espacio sonoro.

Rusti es el encargado de la **maquinaria**.

Alejandro Salade es el encargado de la **producción ejecutiva**.

Es una producción del Ballet de Rafaela Carrasco

#### Maquinaria:

conjunto de máquinas necesarias para hacer la obra de teatro. Por ejemplo, máquinas de sonido o de luces.

Producción ejecutiva: es la persona encargada de supervisar la obra.



Director: Jesús Cimarro.

Gerente: Pedro Blanco.

#### Producción

Jefe: José Recio.

Ayudantes:

Laura García Cáceres.

Tania Trindade Escobar.

Becario: Juan Miguel Barroso.

**Becario**: es una persona que recibe una ayuda económica para estudiar o para realizar sus prácticas.

#### Comunicación

Directora: Adriana Lerena.

Responsable de prensa: Toñi Escobero.

Auxiliar de Prensa

y Comunicación Digital: Laura Gil

**Becarias:** 

- María Pereira.
- Raquel Pérez.

#### Administración

- Ángeles Lobo.
- Juan Carlos Mesa.
- María Angeles Carballo Cuesta.
- Mar Otero Rodríguez.

#### **Protocolo**

Jefe: Javier Bardón.

Protocolo: conjunto de normas que hay que seguir en actos o ceremonias.

#### Ventas

Coordinadora de taquilla: Ana Sánchez.

Taquilla:

- Nerea Corzo.
- Francisco Mayoral.
- Paula González.
- Rocío Calvo Mateo.

Venta por teléfono:

- Ellerina Flores.
- Nieves Sanguino.

Encargada de grupos: Irene Valentín.



### **Imagen**

Diseño gráfico: David Sueiro.

Encargado de la web: Axel Kacelnik.

Fotografía: Jero Morales.

Vídeo: Antonio Burguillos.

#### Equipo técnico

Jefe: Joaquín Luque.

Director: Jordi Romero.

Director adjunto: David Ruiz.

Producción: Miguel Pérez Polo.

Jefe de sonido: Daniel Seoane.

Técnicos de sonido:

Ismael Becerra.

Francisco Javier Cué.

Jefe de iluminación: Valentín Donaire.

Técnicos de iluminación:

Javier Torres.

• Enrique Duarte.

David Torres.

Personas técnicas de maquinaria:

- Moisés Méndez.
- María Torres.

Sastrería: Luisa Penco.

Maquinaria: conjunto de máquinas necesarias para hacer la obra de teatro. Por ejemplo, máquinas de sonido o de luces.

Sastrería: es crear o arreglar la ropa que utilizan los actores y actrices.



#### Personal de sala

Jefe: Juan José Nieto.

Personal de la sala:

- Fernando Delgado.
- Carlos Suárez.
- Borja García.
- Cristina Morales.
- José Antonio Trinidad.
- Rym Belahcene.
- Miguel Jover.
- María del Carmen Sánchez.
- Paloma Macedo.
- Olalla Escudero.
- David Mancera.
- Fernando Díaz.
- Néstor García,
- Ana Isabel Suárez.
- Celia Sánchez.
- Elena Montero.
- Lucía Rivera.
- Diego Jiménez.
- Elena Díaz.
- Ramón Zamora.
- Ernesto Bejerano.
- Pau Ramón.
- Juan María Angulo.
- Miguel Frutos.
- Joaquín Palencia.
- Laura Puerto.



### Seguridad:

- Santiago Vidal.
- José Ángel Moreno.
- Alejandro González.
- Álvaro Angulo.

## Empresa y organizaciones:

- Seguridad: Prosegur.
- Atención Médica: Cruz Roja.
- Limpieza: Codesex.
- Prevención de riesgos laborales:

Inprex y Daniel Carreras.

Música Original del Festival: Álvaro Rodríguez Barroso.

Voces en Off: Laura García Cáceres y Laura Gil.

Voces en off: voces de personas que narran o cuentan una historia, pero que no aparecen en escena. Solo se escuchan su voces.

### Otras actividades

# Conferencias y encuentros

- Encuentro número 10 con los Clásicos. En el Museo Nacional de Arte Romano
- Encuentro de Creación Escénica Rápido llamado: Mujeres creadoras. Síndromes y complejos a través de la mitología griega.
- Encuentro Internacional de Periodismo móvil y cultura número 4.

  La comunicación móvil después de la pandemia.

# Agusto en Mérida

Se realizarán actividades de formación, de arte y **lúdicas** en diferentes zonas de Mérida para difundir la cultura clásica.

Estas actividades las coordinará la compañía de teatro TAPTC?
TAPTC? significa ¿Te APeTeCe?

lúdica: significa juego.

### **Otras actividades**

## **Pasacalles**

## Las pasiones de Zeus

Zeus es el dios de los dioses.
Es un personaje extraordinario,
más poderoso que la mayoría
de los dioses de antes y de ahora.
El pasacalle es una coproducción
del Festival de Mérida
y de Cultura en Mis Tacones.

coproducción: cuando se realiza una película, obra de teatro o espectáculos de forma conjunta entre varias personas, empresas o países.

### **Teatro infantil**

## Héroes y heroínas

Son 3 historias nuevas llenas de acción, magia y aventuras. Un personaje, que nadie espera, contará su punto de vista sobre mitología grecolatina.

grecolatina: es la historia antigua creada por autores griegos y latinos y el estudio moderno de la antigua Grecia y el Roma.

### Otras actividades

# Exposiciones

- Spectacula.
  En el Museo Nacional de Arte Romano.
- Puro Teatro.En la Sede del Festival,en la Calle Santa Julia, 5.
- Theatrum Mundi.
  En el Museo llamado Oiasso de Irún.
  Irún es un pueblo del País Vasco.

Theatrum Mundi: significa Teatro del Mundo.

# Escape City Box en Mérida

Escape City Box son palabras en inglés y significan: Caja de Escape de la Ciudad. Es un juego en el que hay que hacer un recorrido por Mérida, resolver pruebas, representando a personajes de una aventura. La aventura es La Tumba de Alejandro Magno, que se estrenará por primera vez.

Si quieres tener más información sobre estas actividades, pincha en este enlace: festivaldemerida.es/otras-actividades

# Programa del Teatro Romano



Julio César



Del 1 al 3 de julio



Safo



Del 6 al 10 de julio



Del 13 al 17 de julio



## Minerva



Del 20 al 24 de julio



Ariadna, al hilo del mito



Del 26 al 27 de julio



## De Sheherazade



Del 29 al 31 de julio



## Miles Gloriosus

Miles Gloriosus: significa soldado o militar fanfarrón.

Safo: era una mujer poeta

Misántropo: es una

con personas.

persona que odia al ser

humano y no quiere tratar

de Grecia



Del 3 al 7 de agosto



## El aroma de Roma



Del 10 al 14 de agosto



# La tumba de Antigona



Del 17 al 21 de agosto

#### CONSORCIO PATRONATO DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO CLÁSICO DE MÉRIDA 2022



Consejería de Cultura, Turismo y Deportes









#### MIEMBRO DE





#### **DIRECCIÓN Y GESTIÓN**



#### **ACCESIBILIDAD COMUNICATIVA**





#### **ACCESIBILIDAD COGNITIVA**









#### **PATROCINADORES**















#### **MEDIA PARTNERS**









#### **COLABORADORES**





















**escape** city **box** 

#### TRANSPORTE OFICIAL







**VENTA OFICIAL** 





