



## Safo

Las directoras de la obra de teatro son Christina Rosenvinge, Marta Pazos y María Folgera

Tragicomedia



Puedes ver esta obra de teatro del 6 al 10 de julio de 2022



# 68



FESTIVAL  
INTERNACIONAL  
DE TEATRO CLÁSICO  
DE MÉRIDA 2022

DIRECTOR: JESÚS CIMARRO



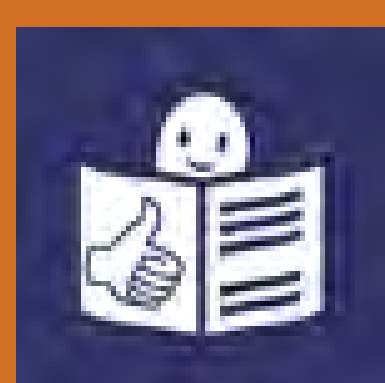
## **Adaptación a Lectura Fácil:**

Oacex.

Oficina de Accesibilidad Cognitiva  
de Extremadura.

## **Validación de textos:**

Borja Carretero Pérez.



© Lectura fácil Europa. Logo: Inclusion  
Europe. Más información en  
[www.inclusion-europe.eu/easy-to-read/](http://www.inclusion-europe.eu/easy-to-read/)





## ¿De qué trata esta obra?

Safo es el nombre de una mujer poeta de Grecia. Safo no es una musa, es un genio. Esta obra es un poema musical y visual que han creado Crhistina Roseninge, Marta Pazos y María Folguera.

Safo era de Lesbos, una isla de Grecia. Ella escribió más de 10 mil **versos**. Hoy en día, de esos 10 mil versos, tenemos muy pocos poemas completos.

**Versos:** conjunto de palabras que forman una parte de un poema.

En esta obra de teatro verás a Safo en un Jardín de Lesbos, reunida con las musas que protegen el arte. Se reúne con ellas para ver que será de ella en un futuro. Las musas hacen que Safo haga un viaje en el tiempo, por diferentes épocas. Desde la época de **Ovidio** hasta el siglo 21.

**Ovidio:** es el nombre de un poeta romano.

En la obra también verás la parte humana de Safo. Ella tocaba y cantaba en bodas e inventó nuestra forma de entender el amor. En esta obra, tenemos que entenderla a ella.

## Actores y actrices:



Christina Roseninge  
Irene Novoa  
Juliane Heinemann  
Lucía Bocanegra  
Lucía Rey  
María Pizarro  
Natalia Huarte  
Xerach Peñate





# Directoras:

Christina Rosenvinge

Marta Pazos

María Folgera.

## Equipo Artístico



Marta Pazos es la directora y la encargada de la **escenografía**.

Marcel Solé es el ayudante de dirección.

Pablo Chaves es el ayudante de la escenografía.

Christina Rosenvinge es la directora musical.

Irene Novoa es la ayudante de la directora musical.

María Cabeza de Vaca es la encargada de la **coreografía**.

Pier Paolo Álvaro es el encargado de vestuario y **caracterización**.

Roger Portel es el ayudante del vestuario.

Nuno Meira es el encargado de la iluminación.

Dany Richter es el encargado del sonido.

Maite Pijuán es la directora de **producción**.

Marina Vilardell es la encargada de la **producción ejecutiva**.

Mercè Grané es la ayudante de producción.

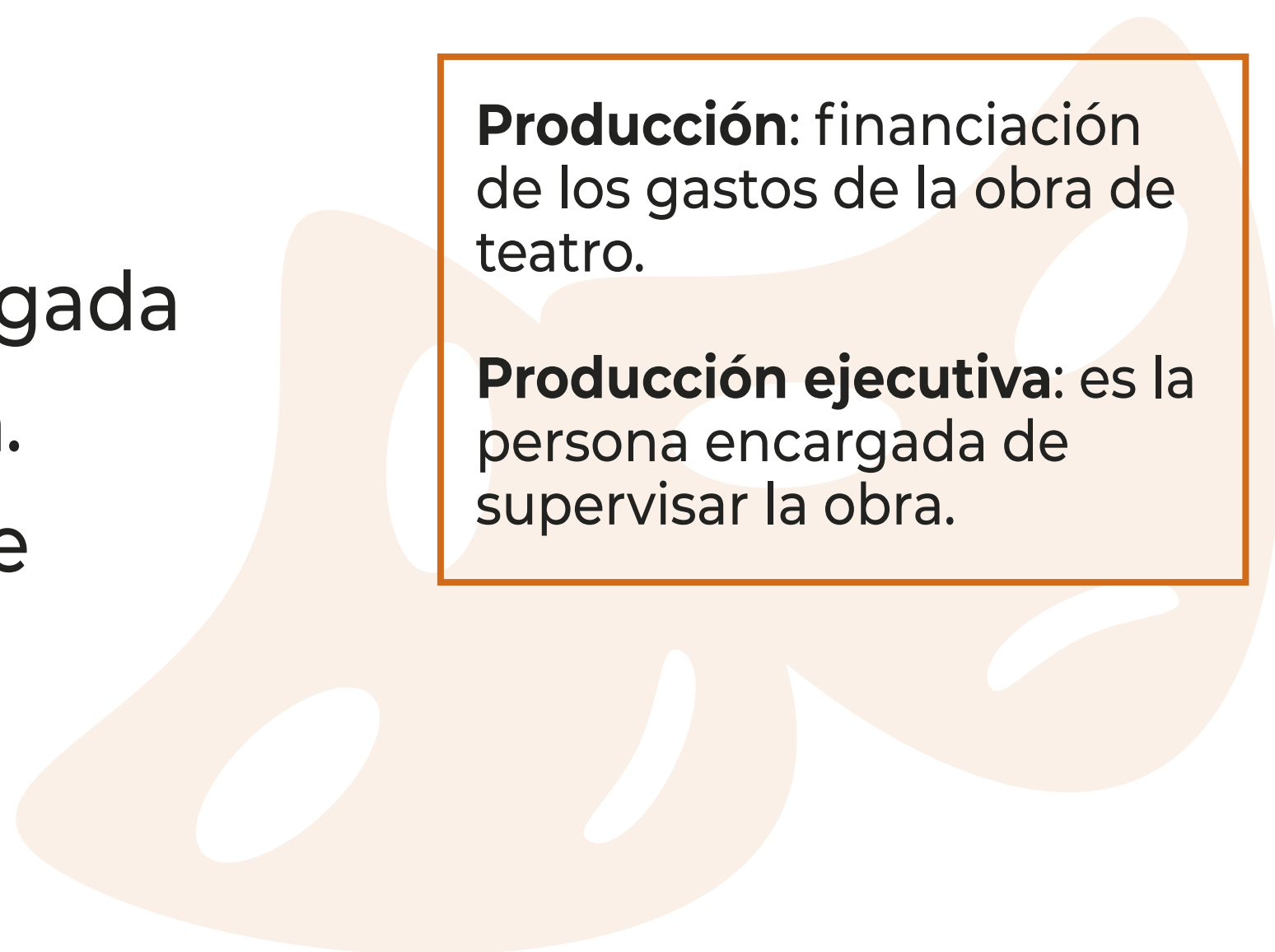
**Escenografía:** conjunto de elementos necesarios para hacer una obra de teatro. Por ejemplo, las luces, la decoración o el sonido.

**Coreografía:** es el arte y la técnica de hacer y dirigir bailes y danzas.

**Caracterización:** es maquillar a los actores y actrices para que se parezcan a los personajes que representan.

**Producción:** financiación de los gastos de la obra de teatro.

**Producción ejecutiva:** es la persona encargada de supervisar la obra.





Moi Cuenca

es el director técnico.

David Ruiz es el encargado de la coordinación técnica.

Júlia Bofarull es la **regidora**.

Beatriz Collado es la encargada de la **sastrería**.

Rodrigo Ortega es el técnico de luces.

Alejandro Vera es el técnico de sonido.

Pablo Leal es el técnico de los micrófonos.

Julio Chuliá es el técnico de la **maquinaria**.

Scnik Movil es la empresa encargada de construir la escenografía.

Snick Movil son palabras en inglés y significan Corte Movil.

The Office Comunicación es la empresa encargada de la prensa y del diseño gráfico.

The Office Communication son palabras en inglés y significan la oficina de comunicación

Focus es la empresa encargada de la comunicación.

David Ruano es el encargado de las fotografías.

Esta obra de teatro es una **coproducción**

del Festival de Teatro Clásico de Mérida,

del Teatro Romea y Grec 2022

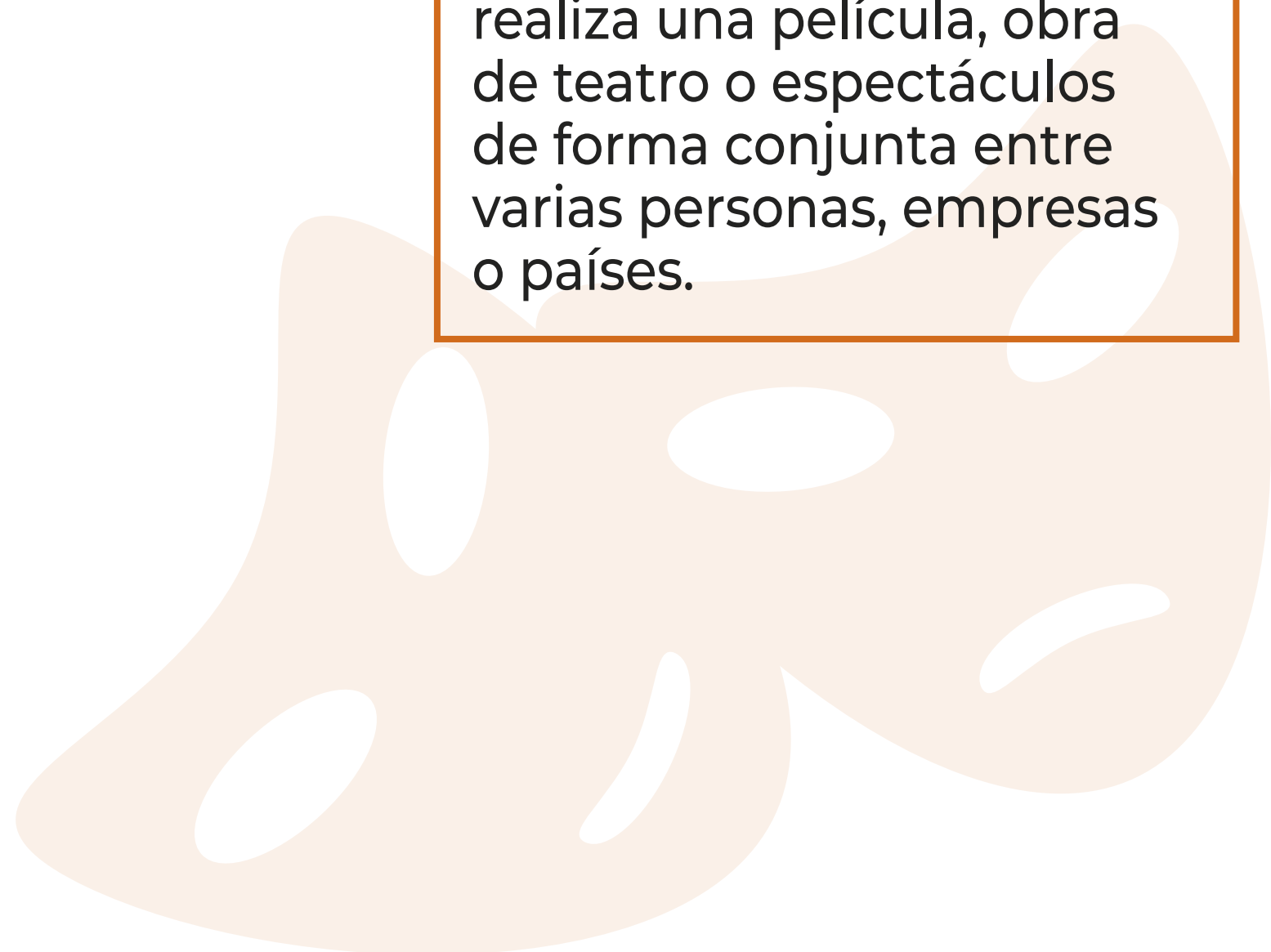
del Festival de Barcelona.

**Regidora:** es la persona encargada de crear y ordenar los movimientos y efectos de las diferentes escenas.

**Sastrería:** es crear o arreglar la ropa que utilizan los actores y actrices.

**Maquinaria:** conjunto de máquinas necesarias para hacer la obra de teatro. Por ejemplo, máquinas de sonido o de luces.

**Coproducción:** cuando se realiza una película, obra de teatro o espectáculos de forma conjunta entre varias personas, empresas o países.





Director: Jesús Cimarro.

Gerente: Pedro Blanco.

## Producción

Jefe: José Recio.

Ayudantes:

- Laura García Cáceres.
- Tania Trindade Escobar.

**Becario:** Juan Miguel Barroso.

**Becario:** es una persona que recibe una ayuda económica para estudiar o para realizar sus prácticas.

## Comunicación

Directora: Adriana Lerena.

Responsable de prensa: Toñi Escobero.

Auxiliar de Prensa

y Comunicación Digital: Laura Gil

Becarias:

- María Pereira.
- Raquel Pérez.

## Administración

- Ángeles Lobo.
- Juan Carlos Mesa.
- María Ángeles Carballo Cuesta.
- Mar Otero Rodríguez.

## Protocolo

Jefe: Javier Bardón.

**Protocolo:** conjunto de normas que hay que seguir en actos o ceremonias.

## Ventas

Coordinadora de taquilla: Ana Sánchez.

Taquilla:

- Nerea Corzo.
- Francisco Mayoral.
- Paula González.
- Rocío Calvo Mateo.

Venta por teléfono:

- Ellerina Flores.
- Nieves Sanguino.

Encargada de grupos: Irene Valentín.







## Imagen

Diseño gráfico: David Sueiro.

Encargado de la web: Axel Kacelnik.

Fotografía: Jero Morales.

Vídeo: Antonio Burguillos.

## Equipo técnico

Jefe: Joaquín Luque.

Director: Jordi Romero.

Director adjunto: David Ruiz.

Producción: Miguel Pérez Polo.

Jefe de sonido: Daniel Seoane.

Técnicos de sonido:

- Ismael Becerra.
- Francisco Javier Cué.

Jefe de iluminación: Valentín Donaire.

Técnicos de iluminación:

- Javier Torres.
- Enrique Duarte.
- David Torres.

Personas técnicas de **maquinaria**:

- Moisés Méndez.
- María Torres.

**Sastrería**: Luisa Penco.

**Maquinaria**: conjunto de máquinas necesarias para hacer la obra de teatro. Por ejemplo, máquinas de sonido o de luces.

**Sastrería**: es crear o arreglar la ropa que utilizan los actores y actrices.





## Personal de sala

Jefe: Juan José Nieto.

Personal de la sala:

- Fernando Delgado.
- Carlos Suárez.
- Borja García.
- Cristina Morales.
- José Antonio Trinidad.
- Rym Belahcene.
- Miguel Jover.
- María del Carmen Sánchez.
- Paloma Macedo.
- Olalla Escudero.
- David Mancera.
- Fernando Díaz.
- Néstor García,
- Ana Isabel Suárez.
- Celia Sánchez.
- Elena Montero.
- Lucía Rivera.
- Diego Jiménez.
- Elena Díaz.
- Ramón Zamora.
- Ernesto Bejerano.
- Pau Ramón.
- Juan María Angulo.
- Miguel Frutos.
- Joaquín Palencia.
- Laura Puerto.







## Seguridad:

- Santiago Vidal.
- José Ángel Moreno.
- Alejandro González.
- Álvaro Angulo.

## Empresa y organizaciones:

- Seguridad: Prosegur.
- Atención Médica: Cruz Roja.
- Limpieza: Codesex.
- Prevención de riesgos laborales: Inprex y Daniel Carreras.

Música Original del Festival: Álvaro Rodríguez Barroso.

**Voces en Off:** Laura García Cáceres y Laura Gil.

**Voces en off:** voces de personas que narran o cuentan una historia, pero que no aparecen en escena. Solo se escuchan su voces.





# Otras actividades

## Conferencias y encuentros

- 1 Encuentro número 10 con los Clásicos.  
En el Museo Nacional de Arte Romano
- 2 Encuentro de Creación Escénica Rápido llamado:  
Mujeres creadoras. Síndromes y complejos  
a través de la mitología griega.
- 3 Encuentro Internacional de Periodismo móvil  
y cultura número 4.  
La comunicación móvil después de la pandemia.

## Agosto en Mérida

Se realizarán actividades de formación,  
de arte y **lúdicas** en diferentes zonas de Mérida  
para difundir la cultura clásica.

Estas actividades las coordinará la compañía  
de teatro TAPTC?

TAPTC? significa ¿Te APeTeCe?

**lúdica:** significa juego.





## Pasacalles

### Las pasiones de Zeus

Zeus es el dios de los dioses. Es un personaje extraordinario, más poderoso que la mayoría de los dioses de antes y de ahora. El pasacalle es una **coproducción** del Festival de Mérida y de Cultura en Mis Tacones.

**coproducción:** cuando se realiza una película, obra de teatro o espectáculos de forma conjunta entre varias personas, empresas o países.

## Teatro infantil

### Héroes y heroínas

Son 3 historias nuevas llenas de acción, magia y aventuras. Un personaje, que nadie espera, contará su punto de vista sobre mitología **grecolatina**.

**grecolatina:** es la historia antigua creada por autores griegos y latinos y el estudio moderno de la antigua Grecia y el Roma.





# Otras actividades

## Exposiciones

**1** Spectacula.  
En el Museo Nacional de Arte Romano.

**2** Puro Teatro.  
En la Sede del Festival,  
en la Calle Santa Julia, 5.

**3** **Theatrum Mundi.**  
En el Museo llamado Oiasso de Irún.  
Irún es un pueblo del País Vasco.

**Theatrum Mundi:** significa Teatro del Mundo.

## Escape City Box en Mérida

Escape City Box son palabras en inglés y significan: Caja de Escape de la Ciudad. Es un juego en el que hay que hacer un recorrido por Mérida, resolver pruebas, representando a personajes de una aventura. La aventura es La Tumba de Alejandro Magno, que se estrenará por primera vez.

Si quieres tener más información sobre estas actividades, pincha en este enlace:

[festivaldemerida.es/otras-actividades](http://festivaldemerida.es/otras-actividades)

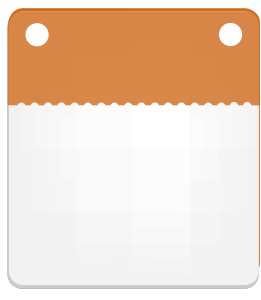




# Programa del Teatro Romano



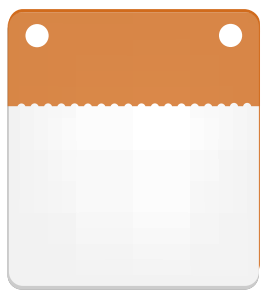
## Julio César



Del 1 al 3 de julio

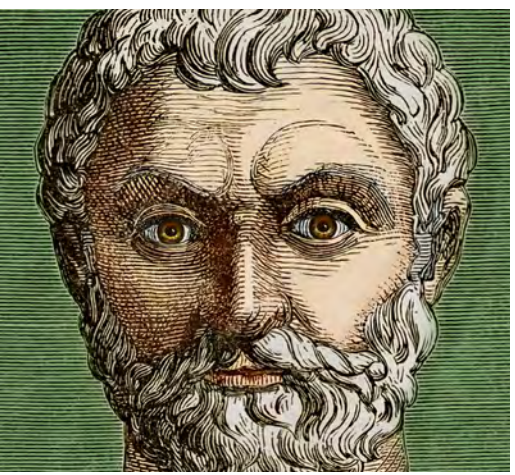


## Safo

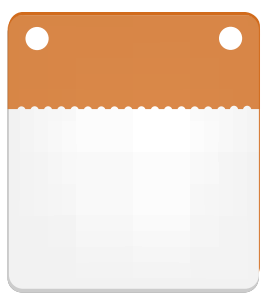


Del 6 al 10 de julio

**Safo:** era una mujer poeta de Grecia



## El misántropo

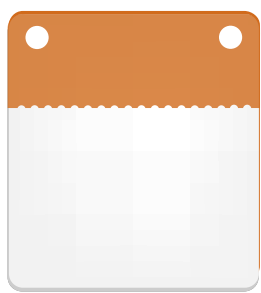


Del 13 al 17 de julio

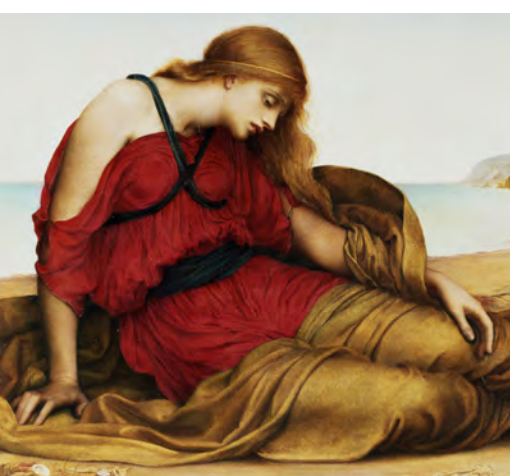
**Misántropo:** es una persona que odia al ser humano y no quiere tratar con personas.



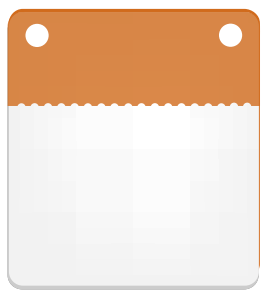
## Minerva



Del 20 al 24 de julio



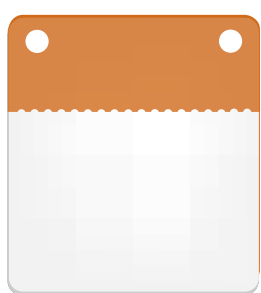
## Ariadna, al hilo del mito



Del 26 al 27 de julio



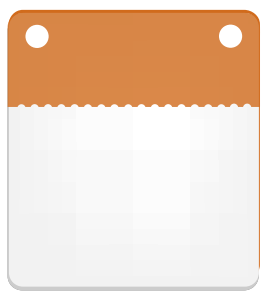
## De Sheherazade



Del 29 al 31 de julio



## Miles Gloriosus

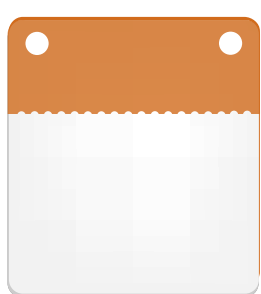


Del 3 al 7 de agosto

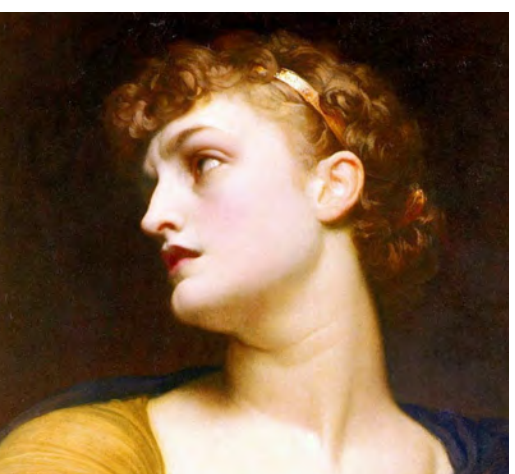
**Miles Gloriosus:** significa soldado o militar fanfarrón.



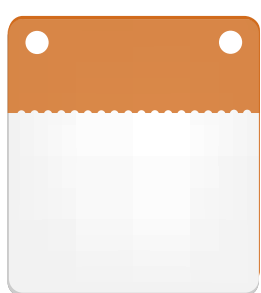
## El aroma de Roma



Del 10 al 14 de agosto



## La tumba de Antígona



Del 17 al 21 de agosto



CONSORCIO PATRONATO DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO CLÁSICO DE MÉRIDA 2022

JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Cultura, Turismo y Deportes



MIEMBRO DE



DIRECCIÓN Y GESTIÓN



ACCESIBILIDAD COMUNICATIVA



ACCESIBILIDAD COGNITIVA



PATROCINADORES



MEDIA PARTNERS



COLABORADORES



TRANSPORTE OFICIAL



VENTA OFICIAL

