

Comedia



Puedes ver este musical del 10 al 14 de agosto de 2022



FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO CLÁSICO DE MÉRIDA 2022

DIRECTOR: JESÚS CIMARRO

Adaptación a Lectura Fácil:

Oacex.

Oficina de Accesibilidad Cognitiva de Extremadura.

Validación de textos:

Borja Carretero Pérez.



© Lectura fácil Europa. Logo: Inclusion Europe. Más información en www.inclusion-europe.eu/easy-to-read/



¿De qué trata esta obra?

Cayo es un bailarín que ofende al emperador Neón en una de sus **bacanales**. Por esto, Neón lo condena a muerte.

Bacanales: fiestas en honor al dios Baco, donde se come y bebe mucho y se mantienen relaciones sexuales.

Cayo se escapa y planea esconderse en una escuela de baile.
Y así cumple su sueño de ser un gran saltador.
Pero Cayo se confunde de escuela y acaba en la escuela de **gladiadores** del **senador** Pisón.

Gladiadores: hombres que luchan con otros o con fieras en los espectáculos o circos de Roma.

Senador: miembro del Senado.

La equivocación de Cayo, sin querer y sin saberlo, hace que forme parte de una **conspiración** contra Neón. Cayo revoluciona el teatro, la música y la danza y provoca muchas risas.

Conspiración: acuerdo secreto contra alguien.

Esta obra de teatro se divide en 2 partes. La duración es la siguiente:

- La parte 1 dura 70 minutos.
- Hay un descanso de 15 minutos.
- La parte 2 dura 65 minutos.



Actores y actrices:



Leo Rivera
Jaime Figueroa
Agustín Jiménez
Lorena Calero
Juan Bey
Javier Canales
Cecilia López
Víctor Manuel Nogales
Imanol Fuentes García
Joan López Santos
María Petri
Rubén Álvarez
Antonio Fago
Achaman González Serrano



Figurantes

Las personas que hacen de figurantes actúan en esta obra de teatro como acompañamiento, con un papel poco importante y sin texto.

Las personas figurantes son:

Alvaro López
Iván Sierra
Adrián Herrera
Sergio Pérez
José Calero
Barso Coulibaly
Fernando Labrador
David García



Equipo Artístico



Fernando Lancha es el encargado de las letras.

Santiago Lancha es el encargado del **libreto**.

Woody Aragón es el director y el encargado de la música.

Raúl Ibai es el **regidor** y el ayudante de dirección.

Sonia Dorado es la encargada de la **coreografía**.

Guillermo González es el director musical.

David Pizarro es el encargado de la **escenografía**.

Anabela Lubisse y Gelsomina Torelli son las encargadas del vestuario.

Rodrigo Ortega es el encargado de la iluminación.

Rubén Martínez es el encargado del sonido.

Naka Márquez es la encargada de la **producción**

Libreto: escrito con los diálogos e información técnica de la obra. Por ejemplo: planos, decoración o iluminación, entre otros.

Regidor: es la persona encargada de crear y ordenar los movimientos y efectos de las diferentes escenas.

Coreografía: es un conjunto de pautas para crear los pasos y movimientos de un baile o una danza.

Escenografía: conjunto de elementos necesarios para hacer una obra de teatro. Por ejemplo, las luces, la decoración o el sonido.

Producción: financiación de los gastos de la obra de teatro.

Esta obra de teatro es una coproducción del Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida y la Compañía Aroma de Roma.

Coproducción: cuando se realiza una película, obra de teatro o espectáculo de forma conjunta entre varias personas, empresas o países.



Director: Jesús Cimarro.

Gerente: Pedro Blanco.

Producción

Jefe: José Recio.

Ayudantes:

Laura García Cáceres.

Tania Trindade Escobar.

Becario: Juan Miguel Barroso.

Becario: es una persona que recibe una ayuda económica para estudiar o para realizar sus prácticas.

Comunicación

Directora: Adriana Lerena.

Responsable de prensa: Toñi Escobero.

Auxiliar de Prensa

y Comunicación Digital: Laura Gil

Becarias:

María Pereira.

Raquel Pérez.

Administración

- Ángeles Lobo.
- Juan Carlos Mesa.
- María Ángeles Carballo Cuesta.
- Mar Otero Rodríguez.

Protocolo

Jefe: Javier Bardón.

Protocolo: conjunto de normas que hay que seguir en actos o ceremonias.

Ventas

Coordinadora de taquilla: Ana Sánchez.

Taquilla:

- Nerea Corzo.
- Francisco Mayoral.
- Paula González.
- Rocío Calvo Mateo.

Venta por teléfono:

- Ellerina Flores.
- Nieves Sanguino.

Encargada de grupos: Irene Valentín.



Imagen

Diseño gráfico: David Sueiro.

Encargado de la web: Axel Kacelnik.

Fotografía: Jero Morales.

Vídeo: Antonio Burguillos.

Equipo técnico

Jefe: Joaquín Luque.

Director: Jordi Romero.

Director adjunto: David Ruiz.

Producción: Miguel Pérez Polo.

Jefe de sonido: Daniel Seoane.

Técnicos de sonido:

Ismael Becerra.

Francisco Javier Cué.

Jefe de iluminación: Valentín Donaire.

Técnicos de iluminación:

Javier Torres.

• Enrique Duarte.

David Torres.

Personas técnicas de maquinaria:

- Moisés Méndez.
- María Torres.

Sastrería: Luisa Penco.

Maquinaria: conjunto de máquinas necesarias para hacer la obra de teatro. Por ejemplo, máquinas de sonido o de luces.

Sastrería: es crear o arreglar la ropa que utilizan los actores y actrices.



Personal de sala

Jefe: Juan José Nieto.

Personal de la sala:

- Fernando Delgado.
- Carlos Suárez.
- Borja García.
- Cristina Morales.
- José Antonio Trinidad.
- Rym Belahcene.
- Miguel Jover.
- María del Carmen Sánchez.
- Paloma Macedo.
- Olalla Escudero.
- David Mancera.
- Fernando Díaz.
- Néstor García,
- Ana Isabel Suárez.
- Celia Sánchez.
- Elena Montero.
- Lucía Rivera.
- Diego Jiménez.
- Elena Díaz.
- Ramón Zamora.
- Ernesto Bejerano.
- Pau Ramón.
- Juan María Angulo.
- Miguel Frutos.
- Joaquín Palencia.
- Laura Puerto.



Seguridad:

- Santiago Vidal.
- José Ángel Moreno.
- Alejandro González.
- Álvaro Angulo.

Empresa y organizaciones:

- Seguridad: Prosegur.
- Atención Médica: Cruz Roja.
- Limpieza: Codesex.
- Prevención de riesgos laborales:

Inprex y Daniel Carreras.

Música Original del Festival: Álvaro Rodríguez Barroso.

Voces en Off: Laura García Cáceres y Laura Gil.

Voces en off: voces de personas que narran o cuentan una historia, pero que no aparecen en escena. Solo se escuchan su voces.

Otras actividades

Conferencias y encuentros

- Encuentro número 10 con los Clásicos. En el Museo Nacional de Arte Romano
- Encuentro de Creación Escénica Rápido llamado: Mujeres creadoras. Síndromes y complejos a través de la mitología griega.
- Encuentro Internacional de Periodismo móvil y cultura número 4.

 La comunicación móvil después de la pandemia.

Agusto en Mérida

Se realizarán actividades de formación, de arte y **lúdicas** en diferentes zonas de Mérida para difundir la cultura clásica.

Estas actividades las coordinará la compañía de teatro TAPTC?
TAPTC? significa ¿Te APeTeCe?

lúdica: significa juego.

Otras actividades

Pasacalles

Las pasiones de Zeus

Zeus es el dios de los dioses.
Es un personaje extraordinario,
más poderoso que la mayoría
de los dioses de antes y de ahora.
El pasacalle es una coproducción
del Festival de Mérida
y de Cultura en Mis Tacones.

coproducción: cuando se realiza una película, obra de teatro o espectáculos de forma conjunta entre varias personas, empresas o países.

Teatro infantil

Héroes y heroínas

Son 3 historias nuevas
llenas de acción,
magia y aventuras.
Un personaje, que nadie espera,
contará su punto de vista
sobre mitología grecolatina.

grecolatina: es la historia antigua creada por autores griegos y latinos y el estudio moderno de la antigua Grecia y el Roma.

Otras actividades

Exposiciones

- Spectacula.
 En el Museo Nacional de Arte Romano.
- Puro Teatro.En la Sede del Festival,en la Calle Santa Julia, 5.
- Theatrum Mundi.
 En el Museo llamado Oiasso de Irún.
 Irún es un pueblo del País Vasco.

Theatrum Mundi: significa Teatro del Mundo.

Escape City Box en Mérida

Escape City Box son palabras en inglés y significan: Caja de Escape de la Ciudad. Es un juego en el que hay que hacer un recorrido por Mérida, resolver pruebas, representando a personajes de una aventura. La aventura es La Tumba de Alejandro Magno, que se estrenará por primera vez.

Si quieres tener más información sobre estas actividades, pincha en este enlace: festivaldemerida.es/otras-actividades

Programa del Teatro Romano



Julio César



Del 1 al 3 de julio



Safo



Del 6 al 10 de julio

de Grecia

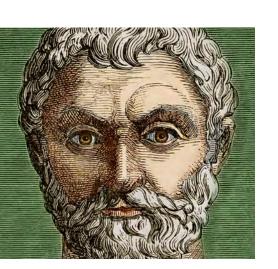
Misántropo: es una

con personas.

persona que odia al ser

humano y no quiere tratar

Safo: era una mujer poeta



El misántropo



Del 13 al 17 de julio



Minerva



Del 20 al 24 de julio



Ariadna, al hilo del mito



Del 26 al 27 de julio



De Sheherazade



Del 29 al 31 de julio



Miles Gloriosus

Miles Gloriosus: significa soldado o militar fanfarrón.



Del 3 al 7 de agosto



El aroma de Roma



Del 10 al 14 de agosto



La tumba de Antigona



Del 17 al 21 de agosto

CONSORCIO PATRONATO DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO CLÁSICO DE MÉRIDA 2022



Consejería de Cultura, Turismo y Deportes









MIEMBRO DE

EFFE LABEL 2017-2018





DIRECCIÓN Y GESTIÓN



ACCESIBILIDAD COMUNICATIVA





ACCESIBILIDAD COGNITIVA









PATROCINADORES















MEDIA PARTNERS









COLABORADORES





















escape city **box**

TRANSPORTE OFICIAL







VENTA OFICIAL





