



Miles Gloriosus

Obra escrita por Plauto

Comedia



Puedes ver esta obra de teatro
del 3 al 7 de agosto de 2022



68



FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE TEATRO CLÁSICO
DE MÉRIDA 2022

DIRECTOR: JESÚS CIMARRO

Adaptación a Lectura Fácil:

Oacex.

Oficina de Accesibilidad Cognitiva
de Extremadura.

Validación de textos:

Borja Carretero Pérez.



© Lectura fácil Europa. Logo: Inclusion
Europe. Más información en
www.inclusion-europe.eu/easy-to-read/



¿De qué trata esta obra?

Miles Gloriosus es un militar **fanfarrón** y **narcisista** que está obsesionado con el sexo.

Fanfarrón: persona que da mucha importancia a las cualidades personales que tiene y que no tiene.

Narcisista: persona que siente una admiración exagerada por sus cualidades personales.

Miles secuestra a una joven muy bella y la esconde en su casa de Éfeso. Éfeso es el nombre de una antigua ciudad de Turquía.

En su casa también vive Geta. Geta es un esclavo de Miles que conoce de antes a la joven secuestrada y al hombre del que ella está enamorada.

Geta quiere darle un **escarmiento** a Miles con la ayuda de un vecino. Ellos 2 hacen un agujero en la pared que separa la casa de Miles y del vecino y así la joven secuestrada y su enamorado pueden verse en secreto.

Escarmiento: acción que se lleva a cabo para que una persona aprenda de sus errores.

Otro esclavo de Miles descubre lo que está haciendo Geta y el vecino y decide contárselo a Miles. Geta convence al otro esclavo con trucos gracias a su imaginación y a que no tiene vergüenza.

Geta es muy listo y aprovecha que Miles está obsesionado con el sexo para llevar a cabo otro plan que podrás ver esta noche en el teatro.



Actores y actrices:



Carlos Sobera
Ángel Pardo
Elisa Matilla
Elena Ballesteros
Juanjo Cucalón
David Tortosa
Antonio Prieto
Arianna Aragón





Alejandro Contreras es el encargado del diseño de la **escenografía**.

Escenografía: conjunto de elementos necesarios para hacer una obra de teatro. Por ejemplo, las luces, la decoración o el sonido.

Miguel Ángel Camacho es el encargado del diseño de la iluminación.

Ana Ramos es la encargada del diseño del vestuario.

Caracterización: es maquillar a los actores y actrices para que se parezcan a los personajes que representan.

Lolita Gómez es la encargada de la **caracterización**.

Mariano Marín es el encargado de componer la música original.

Antonio Prieto ha creado la **versión libre**.

Pep Antón Gómez es el director.
Jesús Lavi es el ayudante del director.

Versión libre: es adaptar un texto literario manteniendo algunas partes del texto original, pero añadiendo cosas nuevas.

Luis Santamaría es el **coreógrafo**.

Coreógrafo: es la persona encargada de crear los pasos y movimientos de un baile o una danza.

Carla Molinari es la directora de **producción**.

Producción: financiación de los gastos de la obra de teatro.

Zuleima Valido es la **regidora**.

Regidora: es la persona encargada de crear y ordenar los movimientos y efectos de las diferentes escenas.





Paloma Cavilla es la directora técnica y la encargada de las luces.

Félix Botana es en el encargado de la música.

Daniel Higuera es el encargado de la **maquinaria**.

Carlos Sobera es el **productor**.

Maquinaria: conjunto de máquinas necesarias para hacer la obra de teatro. Por ejemplo, máquinas de sonido o de luces.

Productor: persona que fabrica o crea un producto.

Es una **coproducción** del Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida y de Arequipa Producciones.

Coproducción: cuando se realiza una película, obra de teatro o espectáculo de forma conjunta entre varias personas, empresas o países.





Director: Jesús Cimarro.

Gerente: Pedro Blanco.

Producción

Jefe: José Recio.

Ayudantes:

- Laura García Cáceres.
- Tania Trindade Escobar.

Becario: Juan Miguel Barroso.

Becario: es una persona que recibe una ayuda económica para estudiar o para realizar sus prácticas.

Comunicación

Directora: Adriana Lerena.

Responsable de prensa: Toñi Escobero.

Auxiliar de Prensa

y Comunicación Digital: Laura Gil

Becarias:

- María Pereira.
- Raquel Pérez.

Administración

- Ángeles Lobo.
- Juan Carlos Mesa.
- María Ángeles Carballo Cuesta.
- Mar Otero Rodríguez.

Protocolo

Jefe: Javier Bardón.

Protocolo: conjunto de normas que hay que seguir en actos o ceremonias.

Ventas

Coordinadora de taquilla: Ana Sánchez.

Taquilla:

- Nerea Corzo.
- Francisco Mayoral.
- Paula González.
- Rocío Calvo Mateo.

Venta por teléfono:

- Ellerina Flores.
- Nieves Sanguino.

Encargada de grupos: Irene Valentín.





Imagen

Diseño gráfico: David Sueiro.

Encargado de la web: Axel Kacelnik.

Fotografía: Jero Morales.

Vídeo: Antonio Burguillos.

Equipo técnico

Jefe: Joaquín Luque.

Director: Jordi Romero.

Director adjunto: David Ruiz.

Producción: Miguel Pérez Polo.

Jefe de sonido: Daniel Seoane.

Técnicos de sonido:

- Ismael Becerra.
- Francisco Javier Cué.

Jefe de iluminación: Valentín Donaire.

Técnicos de iluminación:

- Javier Torres.
- Enrique Duarte.
- David Torres.

Personas técnicas de **maquinaria**:

- Moisés Méndez.
- María Torres.

Sastrería: Luisa Penco.

Maquinaria: conjunto de máquinas necesarias para hacer la obra de teatro. Por ejemplo, máquinas de sonido o de luces.

Sastrería: es crear o arreglar la ropa que utilizan los actores y actrices.





Personal de sala

Jefe: Juan José Nieto.

Personal de la sala:

- Fernando Delgado.
- Carlos Suárez.
- Borja García.
- Cristina Morales.
- José Antonio Trinidad.
- Rym Belahcene.
- Miguel Jover.
- María del Carmen Sánchez.
- Paloma Macedo.
- Olalla Escudero.
- David Mancera.
- Fernando Díaz.
- Néstor García,
- Ana Isabel Suárez.
- Celia Sánchez.
- Elena Montero.
- Lucía Rivera.
- Diego Jiménez.
- Elena Díaz.
- Ramón Zamora.
- Ernesto Bejerano.
- Pau Ramón.
- Juan María Angulo.
- Miguel Frutos.
- Joaquín Palencia.
- Laura Puerto.





Seguridad:

- Santiago Vidal.
- José Ángel Moreno.
- Alejandro González.
- Álvaro Angulo.

Empresa y organizaciones:

- Seguridad: Prosegur.
- Atención Médica: Cruz Roja.
- Limpieza: Codesex.
- Prevención de riesgos laborales: Inprex y Daniel Carreras.

Música Original del Festival: Álvaro Rodríguez Barroso.

Voces en Off: Laura García Cáceres y Laura Gil.

Voces en off: voces de personas que narran o cuentan una historia, pero que no aparecen en escena. Solo se escuchan su voces.



Otras actividades

Conferencias y encuentros

- 1** Encuentro número 10 con los Clásicos.
En el Museo Nacional de Arte Romano
- 2** Encuentro de Creación Escénica Rápido llamado:
Mujeres creadoras. Síndromes y complejos
a través de la mitología griega.
- 3** Encuentro Internacional de Periodismo móvil
y cultura número 4.
La comunicación móvil después de la pandemia.

Agosto en Mérida

Se realizarán actividades de formación,
de arte y **lúdicas** en diferentes zonas de Mérida
para difundir la cultura clásica.

Estas actividades las coordinará la compañía
de teatro TAPTC?

TAPTC? significa ¿Te APeTeCe?

lúdica: significa juego.



Pasacalles

Las pasiones de Zeus

Zeus es el dios de los dioses. Es un personaje extraordinario, más poderoso que la mayoría de los dioses de antes y de ahora. El pasacalle es una **coproducción** del Festival de Mérida y de Cultura en Mis Tacones.

coproducción: cuando se realiza una película, obra de teatro o espectáculos de forma conjunta entre varias personas, empresas o países.

Teatro infantil

Héroes y heroínas

Son 3 historias nuevas llenas de acción, magia y aventuras. Un personaje, que nadie espera, contará su punto de vista sobre mitología **grecolatina**.

grecolatina: es la historia antigua creada por autores griegos y latinos y el estudio moderno de la antigua Grecia y el Roma.



Otras actividades

Exposiciones

1 Spectacula.
En el Museo Nacional de Arte Romano.

2 Puro Teatro.
En la Sede del Festival,
en la Calle Santa Julia, 5.

3 **Theatrum Mundi.**
En el Museo llamado Oiasso de Irún.
Irún es un pueblo del País Vasco.

Theatrum Mundi: significa Teatro del Mundo.

Escape City Box en Mérida

Escape City Box son palabras en inglés y significan: Caja de Escape de la Ciudad. Es un juego en el que hay que hacer un recorrido por Mérida, resolver pruebas, representando a personajes de una aventura. La aventura es La Tumba de Alejandro Magno, que se estrenará por primera vez.

Si quieres tener más información sobre estas actividades, pincha en este enlace:

festivaldemerida.es/otras-actividades



Programa del Teatro Romano



Julio César



Del 1 al 3 de julio

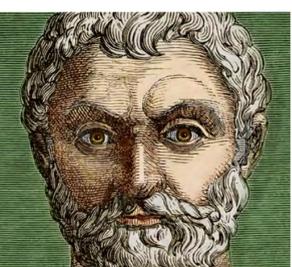


Safo



Del 6 al 10 de julio

Safo: era una mujer poeta de Grecia



El misántropo



Del 13 al 17 de julio

Misántropo: es una persona que odia al ser humano y no quiere tratar con personas.



Minerva



Del 20 al 24 de julio



Ariadna, al hilo del mito



Del 26 al 27 de julio



De Sheherazade



Del 29 al 31 de julio



Miles Gloriosus



Del 3 al 7 de agosto

Miles Gloriosus: significa soldado o militar fanfarrón.



El aroma de Roma



Del 10 al 14 de agosto



La tumba de Antígona



Del 17 al 21 de agosto

CONSORCIO PATRONATO DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO CLÁSICO DE MÉRIDA 2022

JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Cultura, Turismo y Deportes



MIEMBRO DE



DIRECCIÓN Y GESTIÓN



ACCESIBILIDAD COMUNICATIVA



ACCESIBILIDAD COGNITIVA



PATROCINADORES



MEDIA PARTNERS



COLABORADORES



TRANSPORTE OFICIAL



VENTA OFICIAL

