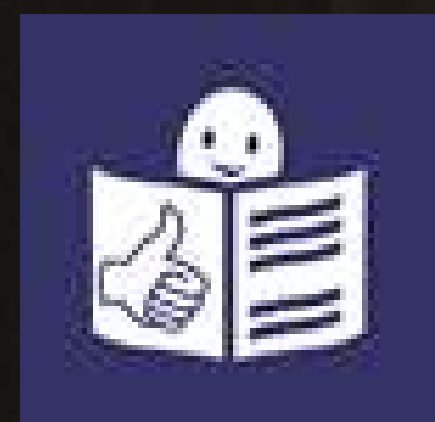




# Programa Teatro María Luisa

Desde el sábado 4 de julio  
hasta el domingo 2 de agosto  
de 2026

| Julio |        |           |        |         |        |         |
|-------|--------|-----------|--------|---------|--------|---------|
| LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES | SÁBADO | DOMINGO |
|       |        |           |        |         | 4      |         |
|       |        |           |        |         | 11     |         |
|       |        |           |        |         |        | 19      |
|       |        |           |        |         | 25     | 26      |
|       |        |           |        |         |        |         |
|       |        |           |        |         |        |         |
|       |        |           |        |         |        |         |
|       |        |           |        |         |        |         |
|       |        |           |        |         |        |         |

| Agosto |        |           |        |         |        |         |
|--------|--------|-----------|--------|---------|--------|---------|
| LUNES  | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES | SÁBADO | DOMINGO |
|        |        |           |        |         | 1      | 2       |
|        |        |           |        |         |        |         |
|        |        |           |        |         |        |         |
|        |        |           |        |         |        |         |
|        |        |           |        |         |        |         |
|        |        |           |        |         |        |         |
|        |        |           |        |         |        |         |
|        |        |           |        |         |        |         |
|        |        |           |        |         |        |         |

Todas las obras de teatro  
empiezan a las 8 de la tarde

# 72 FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO CLÁSICO DE MÉRIDA 2026

DIRECTOR: JESÚS CIMARRO

Información adaptada a lectura fácil  
y validada según las pautas  
de la Norma UNE 153101:2018 EX de lectura fácil.  
Pautas y recomendaciones para la elaboración  
de documentos.

## **Adaptación a Lectura Fácil:**

Oacex

Oficina de Accesibilidad Cognitiva de Extremadura

## **Validación de textos:**

Borja Carretero Pérez

Laura Puerto Cidoncha

Daniel Cardenal Quijada



## **Logotipo europeo de lectura fácil en portada:**



© Lectura fácil Europa.

Logo: Inclusion Europe.

Más información en

[www.inclusion-europe.eu/easy-to-read/](http://www.inclusion-europe.eu/easy-to-read/)

# ¿Qué es este documento?



En este documento encontrarás la información del tríptico de las obras que se representan este año en el Teatro María Luisa de Mérida, en lectura fácil.

Un tríptico es un folleto informativo. Es un folio doblado y dividido en 3 partes que forman 6 páginas. Ejemplo:



En este documento aparecen nombres y apellidos de algunos actores y actrices, de algunas compañías de teatro o el título de las obras, que son difíciles de entender porque se escriben y leen de una forma diferente a nuestro idioma. Por ejemplo: nombres y apellidos de personas que han nacido en Cataluña, en Italia o en otro país, entre otros lugares.

# ¿Qué es este documento?



La lectura fácil es una forma de crear documentos más fáciles de entender.

En este documento vas a encontrar palabras en **negrita** como esta.

Esto quiere decir que hay una definición que explica esa palabra en un cuadro, justo al lado del texto.

**Palabra difícil:**  
significado.

Si quieres ver la información original de las obras de teatro que se harán en el Teatro María Luisa, pincha en este enlace:

<https://www.festivaldemerida.es/programacion/>





# Penélope. La odisea de mujeres, diosas y monstruos

Obra de teatro  
de Ángel Monteagudo  
y Laura Torregrosa

**Odisea:**  
viaje largo y difícil  
con muchas aventuras.

Comedia



4 de julio de 2026  
A las 8 de la tarde



## ¿De qué trata la obra?

Penélope cuenta la historia del viaje de Odiseo. Odiseo es su marido y quiere volver a casa, a la isla de Ítaca, después de la guerra.

Durante el viaje, vive aventuras y se encuentra con mujeres, diosas y monstruos.



## Actores y Actrices:

José Zafrilla

Laura Torregrosa

Cristina Olmedilla

## Director:

Ángel Monteagudo

## Duración:

La obra de teatro dura 1 hora y 20 minutos.

## Público:

Esta obra pueden verla  
personas mayores de 12 años.





# Medea

**Versión y adaptación**  
**de Iñaki Rikarte**

**Versión:**  
es una adaptación  
de una obra  
para representarla  
de una forma diferente  
a la obra original.

**Drama**



**11 de julio de 2026**  
**A las 8 de la tarde**



## ¿De qué trata la obra?

En esta obra conocemos la historia de Medea. Medea está muy enfadada con su marido porque le ha hecho mucho daño.

Por eso, Medea prepara su venganza para que su marido sufra mucho.

Ella comete un crimen terrible: mata a sus propios hijos. Esta parte de la historia es muy difícil de entender por el dolor que provoca.



## Actores y Actrices:

Patricia Cercas

Ivana Heredia

Fernando Madrazo

Elena Martinaya

Miguel Meca

Manuel Menárguez

## Director:

Iñaki Rikarte

## Duración:

La obra de teatro dura 1 hora y 15 minutos.

## Público:

Esta obra pueden verla  
personas mayores de 16 años.





# Prometeo

Obra de teatro de la compañía:  
OtraDanza

Danza



19 de julio de 2026  
A las 8 de la tarde



## ¿De qué trata la obra?

Prometeo cuenta una historia de la **mitología griega**.  
En la obra aparecen personajes  
Como Pandora, Zeus y Prometeo.

**Mitología griega:**  
es el conjunto de historias  
sobre dioses, héroes  
y personajes  
de la antigua Grecia.

La obra habla del mundo de los dioses,  
de la creación de las personas  
y de cómo la humanidad  
cambia con el tiempo.



## Actores y Actrices:

Seth Buckley  
Asun Noales  
Rosanna Freda  
Abián Hernández  
Joel Mesa  
Elena Nielsen  
Salvador Rocher

## Directora:

Asun Noales

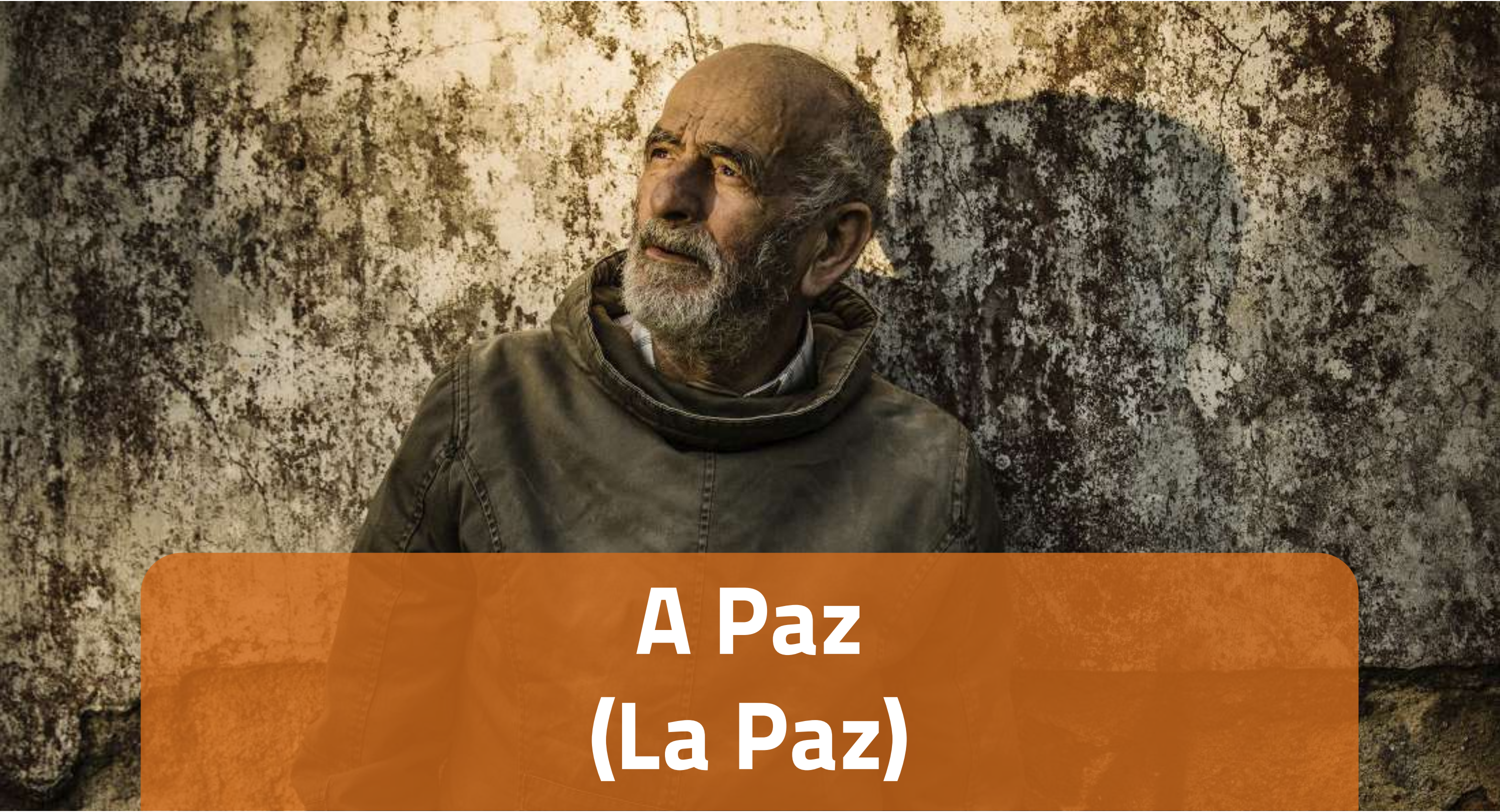
## Duración:

La obra de teatro dura 1 hora y 5 minutos.

## Público:

Esta obra pueden verla  
personas mayores de 16 años.





# A Paz (La Paz)

Obra de teatro de Aristófanes

Comedia



25 de julio de 2026  
A las 8 de la tarde



## ¿De qué trata la obra?

En la obra,  
el escenario parece un lugar de guerra.  
Para conseguirlo,  
se usan cajas de munición,  
tubos, redes y paracaídas.

Estos objetos ayudan a crear escenas  
y movimientos diferentes.



## Actores y Actrices:

Bruno Alves  
Catarina Carmo  
Frédéric da Cruz Pires  
Diana Cunha  
Rui Raposo  
João Moital  
Virgínia Achique

## Director:

José Carlos García

## Duración:

La obra de teatro dura 1 hora.

## Público:

Esta obra pueden verla  
personas mayores de 14 años.

## Idioma:

Esta obra es en portugués.





# Un tal César

Obra de Marcel Tomàs y Susana Lloret

Comedia



26 de julio de 2026  
A las 8 de la tarde



## ¿De qué trata la obra?

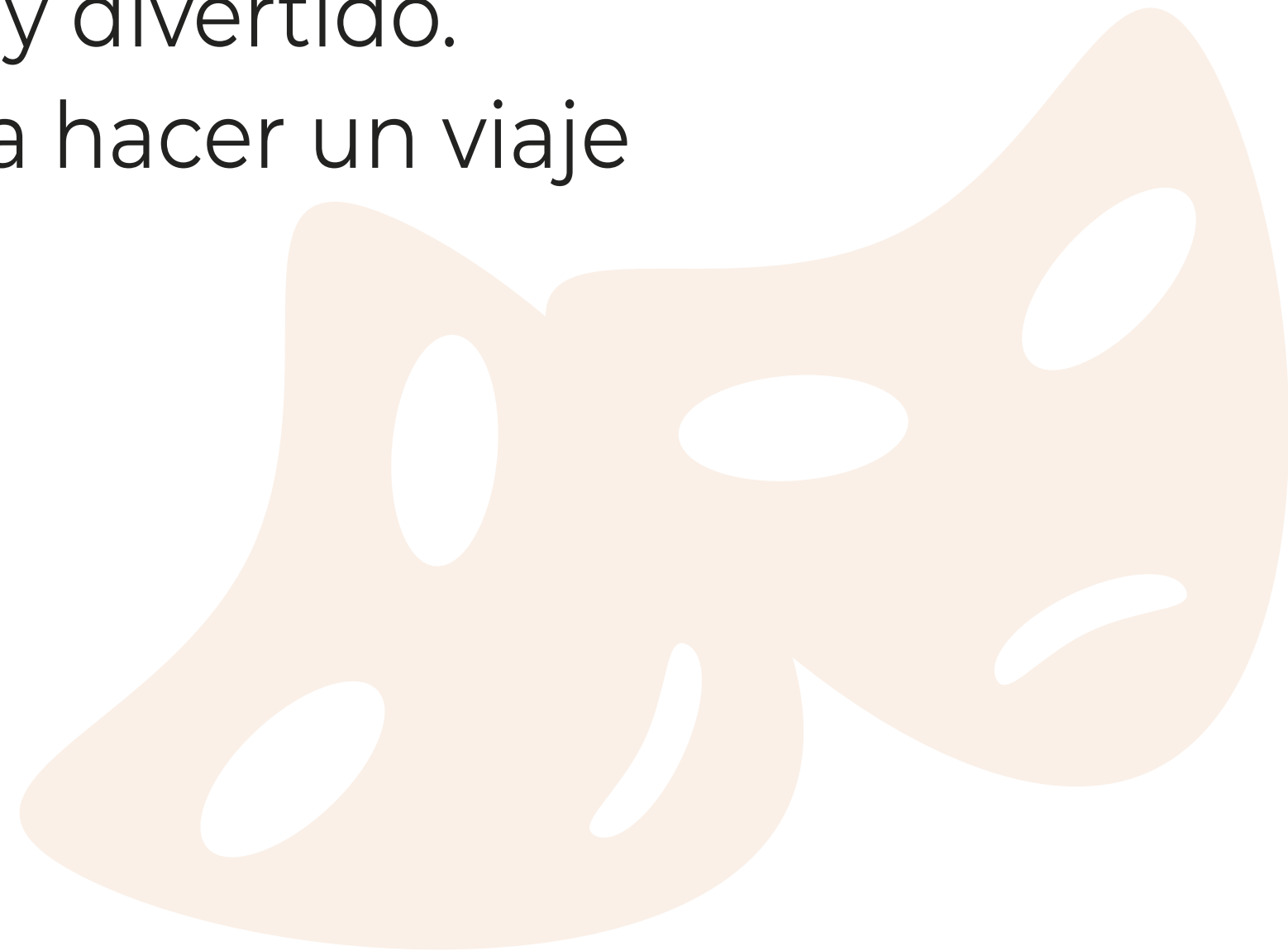
En esta obra aparecen 2 personajes importantes: un **arqueólogo** y un trabajador.

El trabajador quiere construir una zona de hoteles y servicios para personas turistas sobre unas **ruinas romanas**.

Entre los 2 personajes surge un problema muy divertido. Ese problema los lleva a hacer un viaje a la antigua Roma.

**Arqueólogo:**  
es una persona que estudia objetos y lugares antiguos.

**Ruinas romanas:**  
son restos de edificios antiguos de la época romana.



## Actores:

Marcel Tomàs  
Toni Escribano

## Dirección:

Marcel Tomàs y Susana Lloret

## Duración:

La obra de teatro dura 1 hora y 30 minutos.

## Público:

Esta obra pueden verla  
personas de todas las edades.





# Medea

Obra de Eurípides  
y versión de Ramón Irigoyen

Tragedia



1 de agosto de 2026  
A las 8 de la tarde



## ¿De qué trata la obra?

Esta obra es un espectáculo inclusivo de Sa Boira.

Sa Boira es un grupo de teatro de la ONCE de las Islas Baleares, formado por actrices y actores ciegos y con discapacidad visual.



## Actores y Actrices:

María Llobera  
Manolo Serrano  
Caterina Dijksterhuis  
Juan Moreno  
Moisés Córdoba  
Santi Muñoz  
Cati García  
Jesús Romero  
Mateu Segura

## Dirección:

Mateu Fiol y Bernat Pujol

## Duración:

La obra de teatro dura 1 hora y 15 minutos.

## Público:

Esta obra pueden verla  
personas mayores de 14 años.





# Antígona

Obra de Ricardo Iniesta

Drama



2 de agosto de 2026  
A las 8 de la tarde

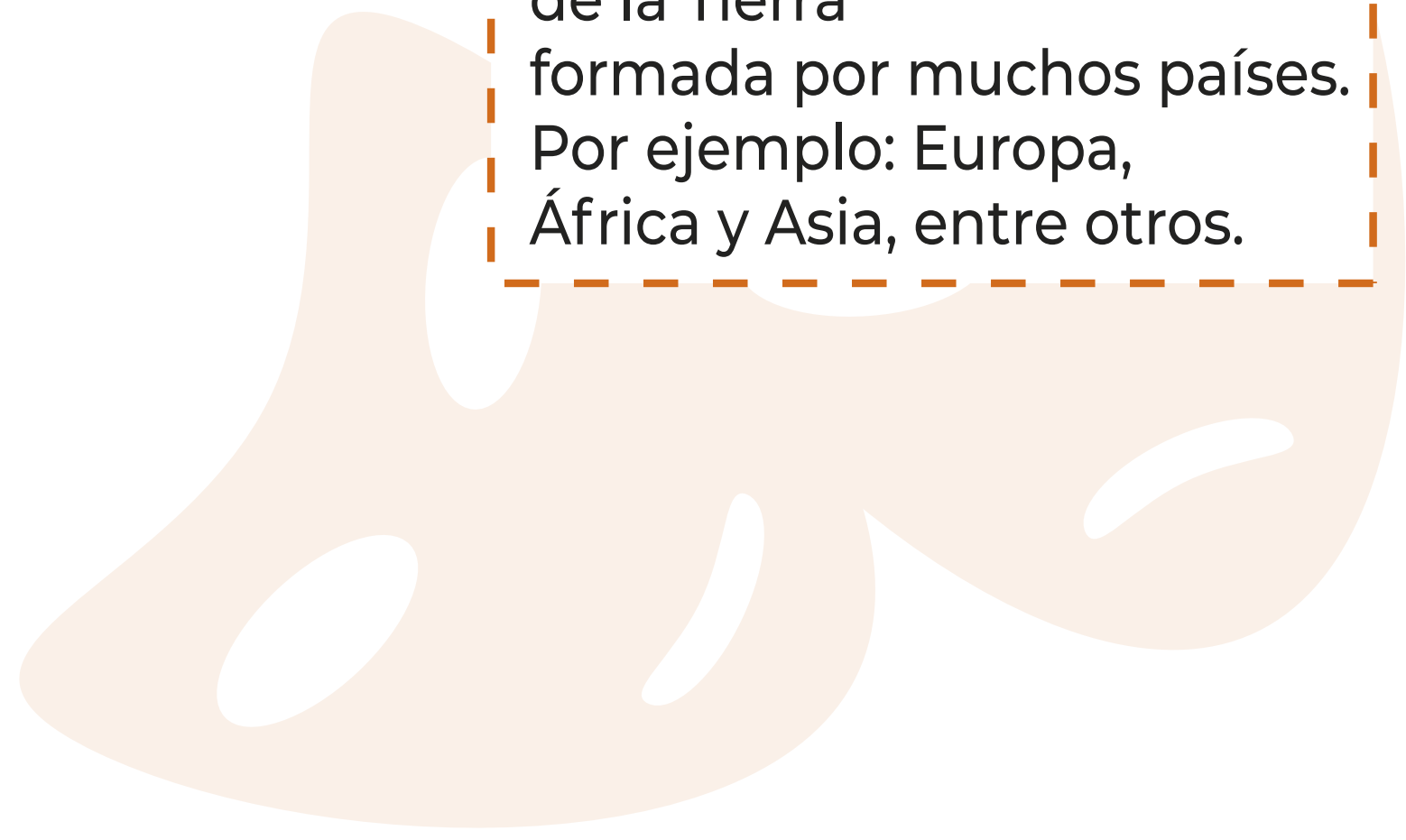


## ¿De qué trata la obra?

Antígona es la última obra de un grupo de 3 obras sobre mujeres importantes de la mitología griega. Las otras 2 obras son Elektra y Medea.

La compañía Atalaya ha representado estas obras en más de 30 países de 5 **continentes**.

**Continente:**  
Parte muy grande de la Tierra formada por muchos países. Por ejemplo: Europa, África y Asia, entre otros.



## Actores y Actrices:

María Sanz  
Silvia Garzón  
Raúl Vera  
Enmanuel García  
Pedro Callealta  
Laura Kriváková  
Marina Miranda

## Director:

Ricardo Iniesta

## Duración:

La obra de teatro dura 1 hora y 30 minutos.

## Público:

Esta obra pueden verla  
personas mayores de 14 años.



# Teatro María Luisa

El Teatro Cine María Luisa es un edificio que se abrió por primera vez en el año 1930. Se abrió gracias al dinero que aportó María Luisa Gragera, una mujer muy comprometida con la ciudad de Mérida.

Lleva mucho tiempo cerrado, pero es parte de la historia de Mérida desde los años 50.

Las obras y reformas que se han hecho en el edificio son por un proyecto ganador en un concurso de ideas del Ayuntamiento de Mérida.

El proyecto proponía renovar todos los espacios del Teatro.

El Teatro María Luisa abrió sus puertas de nuevo en el año 2022 y desde ese año hasta hoy, se realizan obras de teatro del programa del Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida. Este es el quinto año.



# Teatro María Luisa



Teatro María Luisa

Calle Camilo José Cela, número 9.

Código postal: 06800

Mérida

Badajoz



[www.festivaldemerida.es](http://www.festivaldemerida.es)

CONSORCIO PATRONATO DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO CLÁSICO DE MÉRIDA 2026



MIEMBRO DE



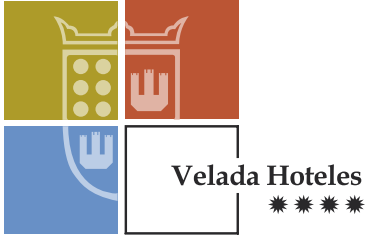
ACCESIBILIDAD



ACCESIBILIDAD COGNITIVA



PATROCINADORES



BALANCINES

MEDIA PARTNERS



COLABORADORES



TRANSPORTE OFICIAL



VENTA OFICIAL



VENTA TELEFÓNICA: 924 009 480