

MM 68



FESTIVAL DE MÉRIDA EN MADRID 2022

Teatro Reina Victoria
Teatro Bellas Artes
Del 8 al 26 de junio
de 2022

68

FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE TEATRO CLÁSICO
DE MÉRIDA 2022

DIRECTOR: JESÚS CIMARRO

Adaptación a Lectura Fácil:

Oacex.

Oficina de Accesibilidad Cognitiva
de Extremadura.

Validación de textos:

Borja Carretero Pérez.



© Lectura fácil Europa. Logo: Inclusion
Europe. Más información en
www.inclusion-europe.eu/easy-to-read/

El Festival

Internacional de Teatro Clásico vuelve a realizarse en Madrid, la **capital** de España.

Es la edición número 5 del Festival de Mérida en Madrid.

Capital: ciudad principal de un país, una comunidad autónoma o un territorio.

Las obras de teatro que puedes ver en Madrid, son obras que se realizaron en el año 2019 y 2021 en Mérida.

Jesús Cimarro, el director del Festival de Mérida, explica que es muy importante que se siga realizando el festival en Madrid, porque permite que las personas que no puedan asistir en Mérida, puedan ver y conocer estas obras.

Las 5 obras de teatro se realizan en el Teatro Reina Victoria y en el Teatro Bellas Artes de Madrid. Pablo Carbonell es el protagonista de una de ellas y las otras 4, las realizan 4 compañías de teatro de Extremadura.





Mercado de amores

Obra escrita por Plauto

Comedia



Teatro Reina Victoria



Del 8 al 12 de junio de 2022



Horarios:

- Miércoles, jueves y viernes a las 8 de la tarde.
- Sábado a las 7 de la tarde y a las 9 y media de la noche.
- Domingo a las 7 de la tarde.

Siglo: son 100 años.

¿De qué trata la obra?

Esta obra se escribió hace 21 **siglos**, pero es una obra moderna.

Eduardo Galán hace una versión de la obra y habla de unos personajes que nos miran y nos dicen: soy como tú.

Esta comedia es como un **bazar**, donde hay de todo.

Por eso se llama Mercado de Amores.

Bazar: mercado o mercadillo.

Directora:

Marta Torres

Actores y actrices:

Pablo Carbonell

Victor Ullate Roche

Francisco Vidal

Ania Hernández

José Sáiz

Esther Toledano

Javier Ortíz

Leyre Juan

Producción:

Esta obra es una producción de:

- Festival de Mérida
- Secuencia 3
- Saga Producciones
- Teatro de Malta
- Summun Music.
Significa: Sumar Música.
- Hawork Estudio

Duración: 80 minutos.

Es un espectáculo para todas las personas.





50 mil pesetas

Obra de la compañía TAPTC? Teatro

Monólogo



Ambigú
Teatro Reina Victoria



14 de junio de 2022



Horarios:

- A las 7 y a las 8 y media de la tarde.

¿De qué trata la obra?

Matilde Muñoz es periodista de la revista llamada Crónica. El 18 de junio de 1933 va al estreno de **Medea** en el Teatro Clásico de Mérida. Esta obra de teatro cambió la historia del teatro y de España con un presupuesto de 50 mil pesetas. Al día siguiente, Matilde mientras esperaba el tren, empezó a repasar las notas que cogió y en ese momento descubrió quien era Margarita Xirgú.

TAPTC: significa ¿Te APeTeCe?

Ambigú: es una mesa o mostrador donde se sirven platos fríos.

Medea: es un personaje de la mitología.

Margarita era una actriz de éxito y empresaria, que con muchas dificultades descubrió el Teatro de Mérida y consiguió hacer la obra de Medea. Una obra representada por una mujer.

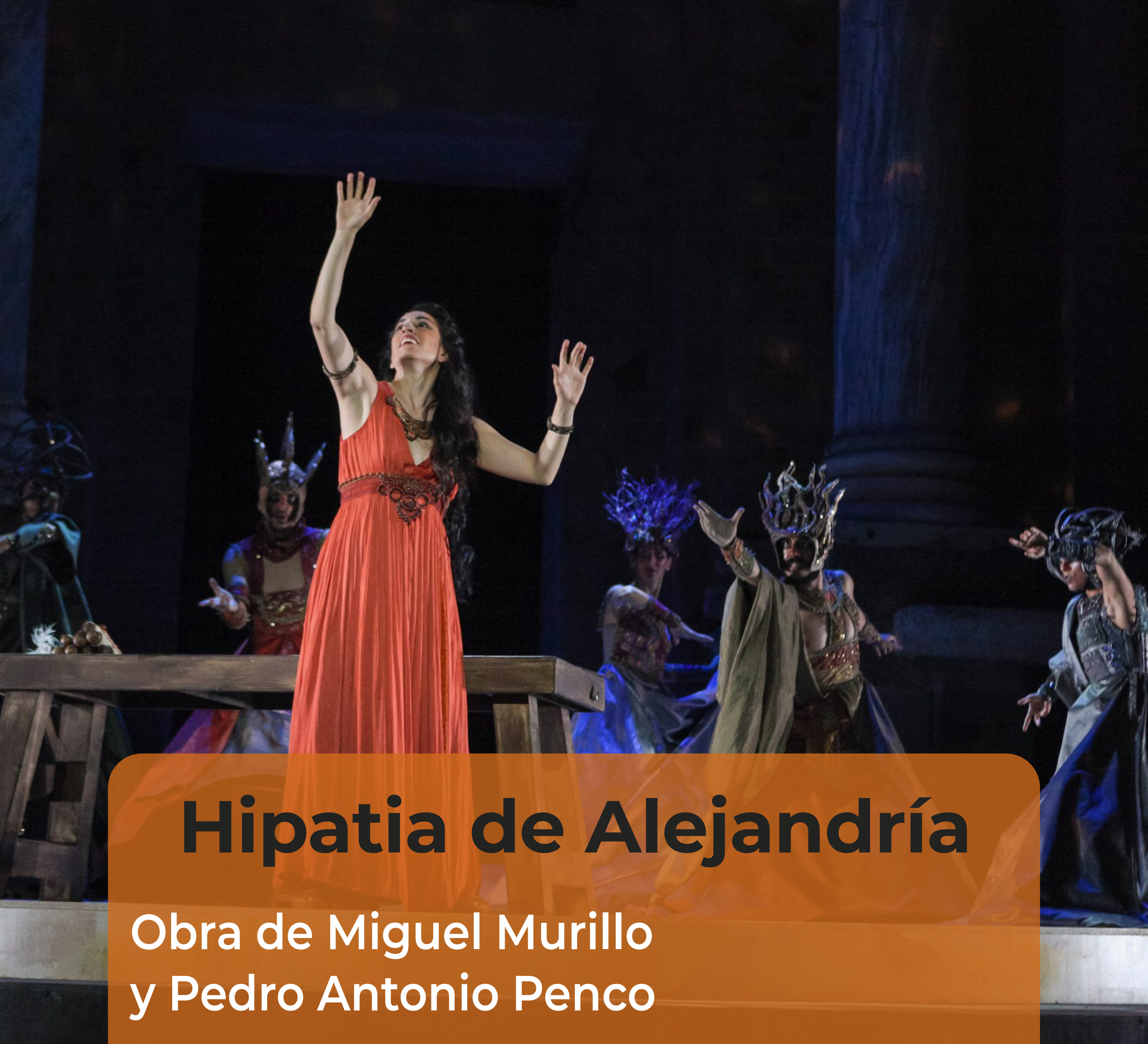
Director:

Javier Llanos

Actriz:

Raquel Bazo





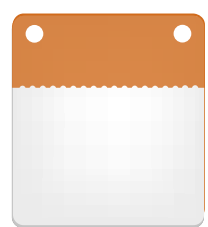
Hipatia de Alejandría

Obra de Miguel Murillo
y Pedro Antonio Penco

Tragedia



Teatro Reina Victoria



Del 15 al 19 de junio de 2022



Horarios:

- Miércoles, jueves y viernes a las 8 de la tarde.
- Sábado y domingo a las 7 de la tarde.

Astrónomo: persona que estudia el universo y los astros.

Patriarca: hombre que ejerce la autoridad sobre su familia o sobre un grupo.

¿De qué trata la obra?

Hipatia de Alejandría es hija de Teón. Teón es un matemático y **astrónomo**. Hipatia es la primera mujer filósofa y científica de la historia. Las ideas de Hipatia son rechazadas por las personas representantes de la religión de esa época. Por ejemplo, por el **patriarca** Cirilo. Hipatia hablará sobre sus deseos, sus amores y sus **duelos**. Hipatia sufrirá una muerte terrible.

Duelo: es la forma en que reacciona una persona tras perder a un ser querido por una muerte o abandono.

Director:

Pedro Antonio Penco

Actores y actrices:

Silvia Navas

Emmanuel Cea

Antonio

Alberto Puerto

Paca Valardiez

Chema Pizarro

Juan Carlos Tirado

Francis Lucas

Gema González

Producción:

Esta obra es una producción del Festival de Mérida y de Amarillo Producciones.

Duración: 100 minutos.

Es un espectáculo para todas las personas.





Las suplicantes

Obra de Silvia Zarco

Tragedia



Teatro Reina Victoria



Del 22 al 26 de junio de 2022



Horarios:

- Miércoles, jueves y viernes a las 8 de la tarde.
- Sábado y domingo a las 7 de la tarde.

¿De qué trata la obra?

Las jóvenes, llamadas Danaides, llegan a la costa de Argos pidiendo **asilo**. Ellas escapan de una boda obligada con su primo.

En esta obra puedes ver como la libertad femenina gana a la injusticia.

Estas mujeres representan a lo que tenemos que enfrentarnos en nuestro día a día y lo que somos los seres humanos.

Asilo: es proteger y recoger a personas pobres o abandonadas, entre otras.

Directora:

Eva Romero

Actores y actrices:

María Garralón
David Gutiérrez
Carolina Roche
Cándido Gómez
Rubén Lanchazo
Maite Vallecillo
Nuria Cuadrado
Eduardo Cervera
Javier Herrera

Producción:

Esta obra es una producción
Del Festival de Mérida
y de Maribel Mesón.

Duración: 80 minutos.

Es un espectáculo para personas mayores
de 12 años.





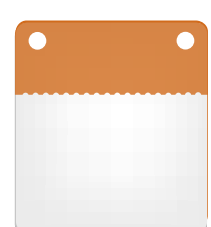
Tito Andrónico

Obra de Nando López

Tragedia



Teatro Bellas Artes



Del 9 al 12 de junio de 2022



Horarios:

- Jueves y viernes a las 8 de la tarde.
- Sábado y domingo a las 7 de la tarde

¿De qué trata la obra?

Tito Andrónico vuelve a Roma después de 10 años de guerra, como ganador.

Vuelve con la Reina Tamora y sus hijos como prisioneros.

Tito quiere tranquilidad, pero tiene que mediar entre los problemas políticos de Basiano y Saturnino.

Esta obra puede ser la más violenta que ha escrito Shakespeare.

Director:

Antonio Guijosa

Actores y actrices:

José Vicente Moirón
Alberto Barahona
Carmen Mayodormo
Alberto Lucero
José Ramos
Quino Díez
Lucía Fuengallego
Gabriel Moreno
Carlos Silverira
Iván Ugalde

Producción:

Esta obra es una producción
Del Festival de Mérida
y del Teatro Noctámbulo.

Duración: 80 minutos.

Es un espectáculo para personas mayores
de 16 años.



¿Dónde puedes ver estas obras de teatro?



Teatro Reina Victoria



Carretera de San Jerónimo
número 24.
Código postal: 28014
Madrid



913 69 22 88



info@elteatroyreina.com



www.elteatroyreina.com



Director: Jesús Cimarro.





Teatro Bellas Artes



Calle Marqués de Casa Riera,
número 2.
Código postal: 28014
Madrid



915 32 44 37



jefedesala@pentacion.com



www.teatrobellasartes.es



Director: Jesús Cimarro.

PENTACION
TEATROS

GRUPOS: 91 523 97 90
grupos@pentacion.com

entradas.com★

