



Desde el día 8 de julio
hasta el día 5 de agosto de 2023



Todas las obras de teatro
empiezan a las 8 de la tarde

Programa

Teatro María Luisa



69

FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO CLÁSICO DE MÉRIDA 2023

DIRECTOR: JESÚS CIMARRO

Adaptación a Lectura Fácil:

Oacex

Oficina de Accesibilidad Cognitiva
de Extremadura

Validación de textos:

Borja Carretero Pérez

María Jesús Mariscal Torres

Mario Carballo Gamero



© Lectura fácil Europa.

Logo: Inclusion Europe.

Más información en

www.inclusion-europe.eu/easy-to-read/

¿Qué es este documento?

Este documento es el tríptico de las obras de teatro que se representan en el Teatro María Luisa de Mérida este año, en Lectura Fácil.

Un tríptico es un folleto informativo. Es un folio doblado y dividido en 3 partes que forman 6 páginas. Ejemplo:



En este documento aparecen nombres y apellidos de algunos actores y actrices o de algunas compañías de teatro que son difíciles de entender porque se escriben y leen de una forma diferente a nuestro idioma. Por ejemplo: nombres y apellidos de personas que han nacido en Cataluña, en Italia o en otro país, entre otros lugares.

¿Qué es este documento?

La Lectura Fácil es una forma de crear documentos más fáciles de entender.

En este documento vas a encontrar palabras en **negrita** como esta. Esto quiere decir que hay una definición que explica esa palabra en un cuadro justo al lado del texto.

Ejemplo:
ejemplo

Si quieres ver la información original de las obras de teatro que se harán en el Teatro María Luisa, pincha en este enlace:
<https://www.festivaldemerida.es>





Medea

Obra de Georg Anton Benda

Melodrama



8 de julio de 2023



¿De qué trata la obra?

Después de un juicio, Medea es culpable por ser la peor madre del mundo.

Su **condena** es muy larga. Nos han hecho creer que su historia es verdad.

Melodrama:

Una obra de teatro en la que se habla de los sentimientos.

Condena:

es un castigo que un juez.

Directora:

Marta Eguilior

Actores y actrices:

Carmen Conesa

Ricardo Barrul

Ylenia Baglietto

Cuarteto llamado Seikilos:

Iván Görnemann

Pablo Quintanilla Gautier

Adrián Vázquez Ledesma

Lorenzo Meseguer

Cuarteto:

Son 4 personas

que tocan 4 instrumentos.





República de Roma

Obra de Roberto Rivera

Drama



15 de julio de 2023



¿De qué trata la obra?

En el **siglo** 1 antes de Cristo, Roma fue una ciudad que creció mucho para conseguir el poder y ofrecer todo lo necesario para cubrir las necesidades de su población.

República:
es una forma de gobierno y de organización de un país en la que el poder público lo tienen los ciudadanos y ciudadanas.

Siglo:
son 100 años.

Director:

José Pascual

Actores:

Miguel Hermoso

Pedro Miguel Martínez

Roberto Correcher

Óscar Hernández





Por todos los Dioses

Obra de Fernando Cayo

Comedia



16 de julio de 2023



¿De qué trata la obra?

Fernando Cayo representará un viaje gracioso y crítico sobre la **mitología** griega, la vida y el mundo actual.

En este viaje se comparan los comportamientos de antes con nuestros comportamientos de ahora.

Mitología:

es un conjunto de mitos sobre una cultura, un pueblo o una religión, entre otras cosas.



Director:

Fernando Cayo

Actores:

Fernando Cayo

Geni Uñón





Edipo

Obra de la compañía de teatro llamada Teatro de Temple

Tragedia



22 de julio de 2023



¿De qué trata la obra?

Edipo gobierna una ciudad destruida por una **epidemia**.

El sacerdote anuncia que la epidemia no acabará hasta que no se resuelva el asesinato del gobernador anterior.

Epidemia:

es una enfermedad que ataca a muchas personas en un lugar concreto y durante un tiempo determinado.

Director:

Carlos Martín

Actores y actrices:

Carlos Martín

Félix Martín

Irene Alquezar

Chavi Bruna

Francisco Fraguas

Alba Gallego

Gonzalo Alonso





Clitemnestra

Obra de Georg Anton Benda

Danza



Obra de José María del Castillo



¿De qué trata la obra?

Clitemnestra nos enseña el mito clásico sin hablar del machismo de la historia.

Clitemnestra es una mujer víctima de una sociedad creada por y para los hombres.

Clitemnestra: es el nombre de una mujer griega que fue reina.



Director:

José María del Castillo

Actores y actrices:

Cristina Castaño

Ángeles Rusó

Camino Miñana

Daniel Moreno

Benjamín Leiva

Sonia Franco





En mitad de tanto fuego

Obra de Alberto Conejero

Drama



Obra de José María del Castillo



¿De qué trata la obra?

En esta obra se hablarán de temas como la guerra, el deseo, la violencia y el poder, entre otros.

Alberto Conejero quiere compartir con el público el misterio, la belleza y la oscuridad de un **poema épico**.

Poema épico:

es un tipo de poesía que cuenta las aventuras de héroes o heroínas.

Director:

Xavier Albertí

Actor:

Rubén de Eguía

Autor:

Alberto Conejero





Odisea, un viaje trepidante

Danza de la compañía de teatro
llamada Crea Dance Company

Danza



5 de agosto de 2023



¿De qué trata la obra?

En esta obra se representa un viaje por el mundo de los últimos tiempos.

Es un viaje en el que se unen las diferentes culturas.

Odisea:
es un viaje largo con buenas y malas aventuras.

Trepidante:
significa rápido o intenso.



Directora

y encargada de la coreografía:

María Rovira

Bailarines y bailarinas:

Nilufer Ackanbas

Ariadna Jordán

Marcel Quesada

Idolina Massa

Alejandro Miñoso

Julio León

Osmani Montero

Laia Vancells

Coreografía:

es un conjunto de pautas para los pasos y movimientos de un baile o una danza.



Teatro María Luisa

El Teatro y cine María Luisa es un edificio que se abrió por primera vez en el año 1930. Se abrió gracias al dinero que aportó María Luisa Gragera, una mujer muy comprometida con la ciudad de Mérida.

Lleva mucho tiempo cerrado, pero es parte de la historia de Mérida desde los años 50.

Las obras que se han hecho en el edificio son por un proyecto ganador en un concurso de ideas del Ayuntamiento de Mérida.

El proyecto proponía renovar todos los espacios del Teatro.

Este Teatro es un centro de cultura en la ciudad de Mérida.

Teatro María Luisa



Calle Camilo José Cela, número 9.
Código postal: 06800
Mérida
Badajoz



www.festivaldemerida.es

CONSORCIO PATRONATO DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO CLÁSICO DE MÉRIDA 2023

JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Cultura, Turismo y Deportes



MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA



MIEMBRO DE



DIRECCIÓN Y GESTIÓN



ACCESIBILIDAD COMUNICATIVA



PATROCINADORES



MEDIA PARTNERS



ACCESIBILIDAD COGNITIVA



COLABORADORES



TRANSPORTE OFICIAL



VENTA OFICIAL

