

Desde el día 6 de julio
hasta el día 4 de agosto de 2024



Todas las obras de teatro
empiezan a las 8 de la tarde

Programa Teatro María Luisa

70



FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO CLÁSICO DE MÉRIDA 2024

DIRECTOR: JESÚS CIMARRO

Información adaptada a lectura fácil y validada según las pautas de Inclusion Europe y de la norma UNE 153101 EX.

Adaptación y validación de la información a lectura fácil hecha por:

Oacex.

Oficina de Accesibilidad Cognitiva de Extremadura.

Logotipo europeo de lectura fácil en portada:

Inclusion Europe.

Más información en

<https://www.inclusion-europe.eu/easy-to-read>



¿Qué es este documento?

Este documento es la información del tríptico de las obras que se representan este año en el Teatro María Luisa de Mérida, en lectura fácil.

Un tríptico es un folleto informativo. Es un folio doblado y dividido en 3 partes que forman 6 páginas.

Ejemplo:



En este documento aparecen nombres y apellidos de algunos actores y actrices, de algunas compañías de teatro o el título de las obras, que son difíciles de entender porque se escriben y leen de una forma diferente a nuestro idioma. Por ejemplo: nombres y apellidos de personas que han nacido en Cataluña, en Italia o en otro país, entre otros lugares.

¿Qué es este documento?

La lectura fácil es una forma de crear documentos más fáciles de entender.

En este documento vas a encontrar palabras en **negrita** como esta.

Esto quiere decir que hay una definición que explica esa palabra en un cuadro, justo al lado del texto.

Si quieres ver la información original de las obras de teatro que se harán en el Teatro María Luisa, pincha en este enlace:

<https://www.festivaldemerida.es>

Ejemplo:
ejemplo





Monstruos

El prodigio de los dioses

Obra a partir de los textos
de Calderón de la Barca

Drama



6 de julio de 2024
A las 8 de la tarde



¿De qué trata la obra?

En esta obra de teatro te vas a preguntar si es el miedo, la **represión** o la violencia hacen que los personajes sean unos monstruos.

Prodigio:
persona o cosa especial,
diferente o rara.

Represión:
detener o castigar.



Director:

David Boceta

Actores y actrices:

Jorge Bedoya

Beatriz Argüello

Isabel Rodes

Arturo Querejeta





Coriliano, después de Shakespeare

Adaptación de Jorge Muñoz
y Emilio Valle.

Teatro y danza. Drama



13 de julio de 2024
A las 8 de la tarde



¿De qué trata la obra?

Esta obra de teatro nos cuenta que antes, Shakespeare hablaba del presente en pasado. Ahora, todas las personas hacemos lo mismo que él.

Adaptación:
hacer cambios o ajustes en
la obra de teatro original.

Director:

Emilio del Valle

Actores:

Gonzalo Hermoso

Jorge Muñoz

Lidia Palazuelos

Luna Mayo

Soledad Vidal





Barrabás

Obra de Richard France

Drama



20 de julio de 2024
A las 8 de la tarde



¿De qué trata la obra?

Barrabás nos contará la historia de un hombre al que la vida le ha dado otra oportunidad. Esta oportunidad le permitirá tener paz con él mismo y buscar una causa importante con la que comprometerse

Barrabás era un asesino y se habla de él en la Biblia.

Director:

Armando del Río

Actores:

Pedro Bachura

Enrique Asenjo





Lisístrata Montoya

Adaptación de Coco Reyes

Comedia



27 de julio de 2024
A las 8 de la tarde



¿De qué trata la obra?

Esta obra de teatro es una comedia y cuenta la historia de Lisístrata de Montoya. Esta mujer es una gitana del barrio Sacramonte de Granada. Lisístrata reúne a sus primas para luchar contra algo que le preocupa: el **racismo**.

Racismo:
creencia u opinión de que una persona de una raza es superior a otra y por tanto mejor.

Directora:

Coco Reyes

Actores y actrices:

Coco Reyes

Melody Santiago

Vanessa Jiménez

Jara Heredia

Susana Muñoz

Ana Amador

Samara Carmona

Yulisa Rodríguez

Javier Pérez de la Torre





Cassandra o el elogio del fracaso

Obra de Íñigo Guardamino
y María Herrera.

Comedia musical



28 de julio de 2024
A las 8 de la tarde



¿De qué trata la obra?

Cassandra es una mujer con un don profético. El don profético es una habilidad para adivinar que va a pasar en el futuro. Pero **Apolo** la castigó diciéndole que nadie la iba a creer.

Elogio:
celebrar las cualidades
o méritos de una persona
o de una cosa.

Apolo:
fue un dios griego.

Directora:

María Herrero

Actores y actrices:

Cristina Bernal

Irene Maquieira

Amaranta Munana

Luis Maesso

Blanca Tamarit





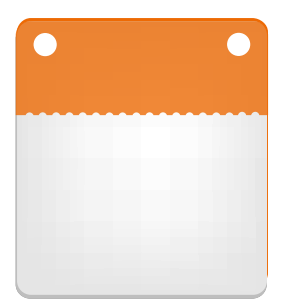
Edipo Rey

Adaptación de Jaume Policarpo

Drama



3 de agosto de 2024
A las 8 de la tarde



¿De qué trata la obra?

La historia de Edipo y Yocasta es una historia universal, es decir, uno de los hechos más importantes de la humanidad.

Edipo fue un héroe griego. Yocasta era la madre de Edipo y fue la reina de Tebas, una ciudad de Grecia.

Esta relación nos va a enamorar y emocionar porque los dos eran personas débiles, atrevidas e **ignorantes**.

Ignorante:
persona que desconoce o no sabe algo.

Director:

Jaume Policarpo

Actores y actrices:

Angel Figols

Jorge Valle

Paloma Vidal

Pau Gregori

Arianne Algarra

Maribel Bayona

Actrices pequeñas:

Carmen Pérez

Vera Gaya





Elektra 25

Obra de Ricardo Iniesta

Drama



4 de agosto de 2024
A las 8 de la tarde



¿De qué trata la obra?

El tema principal de esta obra de teatro es la violencia que se repite una y otra vez en la casa de los Atridas. Trata sobre la muerte y la venganza.



Director:

Ricardo Iniesta

Bailarines y bailarinas:

Silvia Garzón

María Sanz

Lidia Mauduit

Raúl Vera

Enmanuel García

Laura Kriváková

Imasul Rodríguez



Teatro María Luisa

El Teatro cine María Luisa es un edificio que se abrió por primera vez en el año 1930. Se abrió gracias al dinero que aportó María Luisa Gragera, una mujer muy comprometida con la ciudad de Mérida.

Lleva mucho tiempo cerrado, pero es parte de la historia de Mérida desde los años 50.

Las obras y reformas que se han hecho en el edificio son por un proyecto ganador en un concurso de ideas del Ayuntamiento de Mérida.

El proyecto proponía renovar todos los espacios del Teatro.

El Teatro María Luisa abrió sus puertas de nuevo en el año 2022 y desde ese año hasta hoy, se realizan obras de teatro del programa del Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida.

Este Teatro es un centro de cultura en la ciudad de Mérida.

Teatro María Luisa



Calle Camilo José Cela, número 9.
Código postal: 06800
Mérida
Badajoz



www.festivaldemerida.es

CONSORCIO PATRONATO DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO CLÁSICO DE MÉRIDA 2024



Consejería de Cultura, Turismo, Jóvenes y Deportes



MIEMBRO DE



DIRECCIÓN Y GESTIÓN



ACCESIBILIDAD



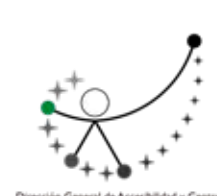
PATROCINADORES



MEDIA PARTNERS



ACCESIBILIDAD COGNITIVA



COLABORADORES



TRANSPORTE OFICIAL



VENTA OFICIAL



VENTA TELEFÓNICA: 924 009 480